

I.F.A.M.

Directeur des cours: J.-L. Saby
Tél.: 0033 553 87 91 95

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES

TAI CHI CHUAN TRADITIONNELS
78 rue de Rennes, 75006 PARIS,
Tél.: 45-43-03-96

COLLÈGE EUROPÉEN DES ENSEIGNANTS DU YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN

c/o Valérie Oppel
39 rue de la Servette
1202 GENEVE
Tél.: (022) 733 08 36

AMERICAN WEST YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN ASSOCIATION (AWYMTA)

Sam Tomarchio, président
535 Liberty St. #203
El Cerrito, CA 94530, USA
Tél.: 510 527 2058

ASYMTA (association suisse du yangjia michuan taiji quan)

Luc Defago, président
87 bd. Carl-Vogt
1205 GENEVE
Tél.: (022) 800 22 50

WORLD YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN FÉDÉRATION(CANADA)

RR#1 Moser's River, Nova Scotia, BOJ
2KO, CANADA, Tél/Fax.: (902) 347 2250

ASSOCIATION TRILOGOS

Ardito Gianvittorio
Via O. Regnoli 10/L, 00152 Roma/ITALIA
Tél.: (065) 833 27 91, Tél. + FAX 834 85 63

THE RUSSIAN ASSOCIATION OF YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN

86 Vavilova St., Apt. 40
Moscow 117261, RUSSIA
Tél.: (7) 095 938 5124
FAX.: (7) 095 938 5000

THE YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN

ASSOCIATION INT'L, TAIWAN
32-2F Fuguo Road
Shih-lin, Taipei, 111, Taiwan, ROC
Tél.: (02) 837-1779
Fax: (02) 837-2258
Contact: Wang Yen-nien

THE YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN TEACHERS' ASSOCIATION INT'L, TAIWAN

32-2F Fuguo Road
Shih-lin, Taipei, 111, Taiwan, ROC
Tél.: (02) 837-1779
Fax: (02) 837-2258
Contact: Wang Yen-nien

THE YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN CLUB OF SOUTH AFRICA

18, Kidbrooke Place
P.O. Box 801, 7200 Hermanus
RÉP. D'AFRIQUE DU SUD
Tél.: (0283) 61842
Contact: Maureen Poole

THE TAI CHI CENTER ASTWOOD STUDIO

19 Astwood Mews,
London SW7 4DE, England
Tél.: (44) 171 373 2331
Fax.: (44) 171 243 8929

TOKYO TAI KYOKKEN AOI KAI

Koengi Kita 2 33 5
Suginamiku, Tokyo, JAPAN
Tél.: (81) 3 3339 6875

TAI KYOKKEN SHINKI KAI

2-1-6 Shironouchi St., Nada-ku
Kobe City, Hyogo Prefecture, JAPAN
Tél.: (81) 78 861 8973

YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN FEIZHOU XICHUI

Denis Banhero
03 BP881 Abidjan 03
CÔTE D'IVOIRE

Le Yangjia Michuan

Le bulletin du Yangjia
Michuan Taiji Quan



楊家秘拳太極拳會

Amicale du Yangjia
Michuan Taiji quan

bulletin no 31 juin 1999

Président: Jean-Luc Perot, Ecole de la Main Franche,
18 av. Léopold II, 5000 Namur, Belgique

Sommaire

sommaire

mot du président	3
important	4
technique	5
forum	12
revue de presse	20
amicale	24
matériel	26
stages/rencontres	29
calendrier	34
cotisations	37
adresses utiles	40

info de Suisse:

«Carnet Cigogne»

Corrine Luchesi et Luc Defago sont heureux de vous annoncer la naissance de **Lucie** et d'**Estelle**. Ces deux charmantes demoiselles qui font la joie des jours et... des nuits de leurs parents, sont nées le 2 avril dernier.

Le petit mot du président

Mars 1999

Chez moi comme chez vous, je suppose on déborde de petits magazines qui parle du mieux-vivre après la retraite. Les anti-oxydants, le selenium, le Q10, le chrome, le gingko biloba ...autant d'éléments biochimiques actifs dans le maintien d'une vie de bonne qualité malgré l'accumulation des années. On ne sait trop à qui et à quoi faire confiance mais il ressort de toutes ces enquêtes que l'exercice régulier est assurément une contribution essentielle au maintien d'un corps, d'un cœur et d'un esprit disponibles pour le bien-vivre.

Il me semble opportun de prendre conscience de la qualité de l'exercice du TaijiQuan et, à partir de là j'aimerais vous inviter à élaborer en commun une pratique bien ciblée sur le public du 3ème âge comme on dit.

Le Shisan Shi que j'appelle le 13 de base me semble tout indiqué par sa relative simplicité et son aspect compact.

Surtout ne pas simplifier abusivement mais proposer des découpages qui facilitent la mémorisation et valorisent le pratiquant.

Bien sûr les exercices de base mais en insistant sur les sensations, les différentes prises de conscience relatives à la manière de se tenir, d'être posé au sol ;

A la manière d'être respiré, gonflé par le souffle qui rentre et dégonflé par le souffle qui sort ;

Au port de tête, à l'allure, au champ de vision comme au champ d'audition, etc...

Bien sûr, les exercices à deux – la distance, le contact, la qualité du toucher...

Bref, essayons de constituer un dossier en rassemblant nos expériences dans le prochain bulletin.

Difficultés rencontrées – solutions trouvées – projets – sources à explorer...

Je voudrais remercier et féliciter tous ceux qui se sont occupés de la présentation du bulletin – L'enfant grandi bien.



l'intention des «écrivains» de notre bulletin

La mise-en-page de ce bulletin est effectuée sur Macintosh. Pour ce faire il est **impératif** que vous suiviez la marche-à-suivre présentée ci-dessous afin que vos articles figurent dans notre revue.

❖ Si vous avez un ordinateur:

vous nous faites parvenir une disquette (ou un e-mail) **en format Word 5.0 ou en fichier RTF**. Ni la mise-en-page, ni la police utilisées ne sont importantes.

📎 Si vous n'avez pas d'ordinateur:

vous postez vos documents **un mois avant les délais d'envoi** mentionnés ci-dessous à:

Jacques Lombard, 3 rue du Passage,
67117 Ittenheim, FRANCE
Tél.: 03 88 69 05 11

ou à

Jean-Luc Pommier, 63 rue de Seine
94400 Vitry, FRANCE
Tél/fax: (0033) 0146 80 39 28,
e-mail: pommier@msh-paris.fr

Ces deux «braves» se chargeront de faire la saisie de vos textes.

Voici les délais d'envoi des articles :

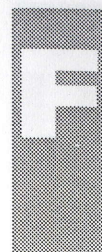
- le 15 mars - le 15 septembre - le 15 décembre

pour les envois e-mail: defago@mail.iprolink.ch
ou: Pascal.Fessler@medecine.unige.ch

pour les envois de disquettes:

LUC DEFAGO,
87 bd. Carl Vogt,
1205 GENEVE / SUISSE

PASCAL FESSLER,
9 ch. de la Boisserette,
1208 GENEVE / SUISSE



aut pas mettre tout le monde dans le même sac, ou dialectique d'un contenant

Claudy Jeanmougin

Même avec le cousin Zafu sous les fesses, je ne crois pas que l'enveloppe corporelle diffère en sa qualité de contenant d'une autre corporéité qui adopterait n'importe laquelle des attitudes. A moins que de tomber dans une sorte d'existentialisme morbide tel Sartre dans une de ses Situations, si ma mémoire ne me joue pas le coup de l'amnésique, qui se demandait comment l'on pouvait tomber amoureux d'une peau qui contenait une masse viscérale pleine de futures déjections, l'enveloppe corporelle est l'image de sa propre personne qui est renvoyée à l'autre et dont le respect de l'intégrité se prolonge dans le respect de l'être entier. Ou alors à quoi bon toutes ces techniques d'entretien si le corps n'est qu'un sac à merde.

Toute technique possède ses règles en fonction des buts recherchés et des moyens pour y parvenir. Si la voie est unique, les chemins qui s'y rendent sont multiples, il en est de même des méditations et des postures adoptées.

La posture préconisée par les taoïstes, du moins celle que nous enseigne Maître Wang Yen-nien puisque c'est le seul taoïste que je connaisse, offre de nombreux avantages et permet une ouverture progressive de ce qu'on nomme les Guan (barrières ou passes). Effectivement, celui qui se laisse aller dans la posture peut plonger le nez dans son bol de riz pour commencer, puis continuer avec un bon roupillon avant de sursauter au son de ses propres ronflements. Justement, cette posture demande une vigilance extrême au départ avant de devenir une habitude.

Comparons cette posture à celle pratiquée dans les techniques de yoga (empruntée par les japonais adeptes du Zen). La seconde consiste à adopter une attitude équilibrée de l'arbre vertébral prenant appui sur trois points : les genoux dans le prolongement des cuisses et les ischions. Le mat vertébral peut être amarré par les deux haubans que sont les bras prolongés par les mains qui reposent sur les genoux. La structure est pyramidale et n'autorise qu'une circulation vers le haut comme la montée de la kundalini. Quelles que soient les techniques yogiques que je connaisse, il s'agit toujours d'ouvrir les

chakras dans un sens unique, du bas vers le haut, et quelque soit le chakra par lequel on commence. La technique peut très bien se limiter au chakra supérieur comme c'est le cas dans le yoga intégral de Shri Aurobindo.

Dans le Neigong, la légère courbure vertébrale avec rétroversion contrôlée du bassin génère dans un premier temps une vigilance sur la posture elle-même, passage presque obligé qui déconnecte le mental pour le diriger sur une perception interne de l'attitude. Ensuite, la technique préalable à la petite circulation est une induction mentale d'une descente du Souffle sur une ligne médiane antérieure qui vient se focaliser dans les mains accolées au niveau du Dantian inférieur. La courbure antérieure va faciliter ce mouvement vers le bas. Dans une technique plus avancée, il va s'agir d'ouvrir les Guan postérieurs qui se trouvent à différents étages vertébraux et qui correspondent tous à des sortes de vannes en relation avec les différents danbian. Or l'énergétique étant inséparable de la mécanique (après la mécanique quantique viendra un jour où l'on étudiera certainement la mécanique du qi), cette posture procède à une prouverture des plans de clivage vertébraux eux-mêmes reliés aux guan.

La différence entre les postures vient du fait de l'approche différente de la mise en circulation du prana ou du Qi. Dans le yoga le mouvement sera plutôt ascendant et antérieur à la colonne vertébrale, dans le Neigong, il y a révolution avec mouvements ascendants et descendants en arrière de la colonne vertébrale dans un premier temps. Les techniques plus avancées font circuler l'énergie dans le Chong Mai, le vaisseau qui remonte le long de la face antérieure de la colonne vertébrale. Technique qui se rapproche petit à petit des techniques yogiques avec une posture certainement plus érigée mais pas rigide. Quand vient cette étape, la posture est totalement contrôlée et le pratiquant ne risque plus de tomber le menton dans sa tasse de thé.

Finalement, il n'y a pas une posture meilleure que l'autre, tout comme pour le YIN et le YANG il faut un référentiel pour qu'ils aient un sens, il faut pour justifier une posture indiquer l'intention de la pratique et ce qui est recherché.

Tu shou

Jean-Luc Perot – mars 99

Dans la fréquentation du TaiJiQuan, il me plaît de souligner l'importance de la rencontre de l'autre, partenaire ou adversaire qui nous met en face de la différence, de l'imprévu ou de l'inconnu.

Connu/inconnu, même et différent, attendu/inattendu divers aspects de la dynamique yin/yang.

Fondamentalement le TaiJi est à la fois le Tout dans toutes ses variations et l'Unité en tant que principe unifiant de toutes les différences.

Ainsi contempler le TaiJi fait résonner le yin/yang et reconnaître la dialectique yin/yang c'est entrevoir l'Unité.

La dynamique yin/yang c'est Quan, l'empoignade, l'affrontement des pôles opposés et complémentaires.

Pour évoquer le TaiJi, je pourrais dire - dépassement des contradictions ou réunion des contraires.

Le jeu de contrastes, la rencontre des contraires, la confrontation des différences produit un équilibre dynamique, un état instable en devenir perpétuel qu'on appelle Qi.

Dans la pratique du TaiJi Quan la rencontre de l'autre, de sa différence se fait par les mains – taijiquan-tuishou.

La Main évoque tout à la fois l'intelligence et le savoir-faire, Le réceptivité et l'activité, l'outil et l'ouvrier ou l'artiste.

Manufacturer, manœuvrer, manipuler, maintenir, masturber demandent d'avoir la manière.

La confrontation en TJQ ne cherche pas à triompher par la force, la brutalité ou la rapidité pour faire disparaître l'autre. Non, il est plutôt question de savoir-vivre : On nourrit les tigres avec de la viande, les singes avec des fruits, les vaches avec de l'herbe, question de compréhension !

Plutôt que de nutrition, on pourrait parler d'éducation, il s'agit de conduire le combat de telle sorte que chacun y apprenne quelque chose qui le sorte de l'ordinaire.

La pratique propose un itinéraire jalonné, repéré par le savoir-faire de ceux qui nous ont précédé.

Il y a d'abord les exercices éducatifs, les mouvements de base où l'on apprend à écouter et accepter ce que l'autre propose, gramme par gramme, millimètre par mm en conservant la stabilité de la posture et en se familiarisant avec le cercle, le cycle pour rendre ce que l'on reçoit.

Formes indéfiniment variées de tui shou à une ou deux mains pour explorer les différents plans de l'espace en restant en contact, à l'écoute de ce qui est proposé.

Puis il y a les pratiques libres :

1. Sur place, sans déplacer les pieds Ding Bu Tui Shou

Il n'est pas question de pousser, de rivaliser comme semble le dire la traduction usuelle de " poussée des mains " mais bien d'écouter l'autre et de le laisser tomber là où il veut tomber, dans son propre déséquilibre que l'on accompagne.

Suivre et coller, accepter l'autre pour l'inviter toujours un peu plus dans le vide qu'il rencontre ou adhérer pour le pousser imperceptiblement dans ses retranchements jusqu'à perte d'harmonie, rupture d'équilibre.

2. Ensuite Hou Bu Tui Shou on acceptera un petit ajustement des pieds pour recevoir ou exprimer la réponse parce que la question aura été plus rapide, plus pertinente ou surprenante et qu'on aura pas eu la présence d'esprit et de corps pour anticiper.

3. Enfin San Bu Tui Shou on accepte des placements et déplacements libres. La stratégie et les comportements s'enrichissent : On varie les rythmes, les angles, les outils et la puissance. L'esprit de l'exercice reste le même mais l'urgence commence à se faire sentir.

Torsions, leviers, jouer des coudes et bousculer de l'épaule, balayer, crocheter et faucher on met en action d'autres qualités d'énergie.

4. Alors vient le combat, plus sauvage San Shou : Toutes les qualités que l'on a travaillé en temps de paix sont maintenant requises sous la menace; le cœur si paisible dans la forme est ballotté par des émotions contraires; les

forces cachées sortent de leur retraite et montrent au grand jour leur face blême de peur et de douleur qui depuis si longtemps nous mènent par le bout du nez.

Voici l'adversaire, un autre soi-même que l'on attendait pas mais que l'on savait depuis le début.

Tous les discours sur les applications et les exploitations des gestes de la forme ne prennent de sens qu'en rapport à l'expérience du Tui Shou.

Il ne s'agit pas d'essayer de trouver des applications formalisées à des gestes formalisés mais bien de sentir sous la couverture formelle toute la cohérence d'un geste bien conduit. Quel est l'esprit qui anime cette forme?

Il me semble que seule la convocation et la provocation de l'autre dans la tendresse et l'exigence peut nous révéler cette fraternité, cette humanité qui nous fait responsables de soi et de l'autre.

Alors en tui shou il ne s'agit plus de gagner par force ou habileté mais d'accepter de perdre un peu de notre superbe pour nous retrouver.

ntroductions au tui shou

par Wang Yen-nien,
Judy MUELLER,
Julia FAIRCHILD et Anne DOURDAY.

Extrait des "Sept Concepts importants de TuiShou".

Une fois que la forme du Taiji Quan est assimilée, une fois que les mouvements de la forme et leurs applications martiales sont devenus totalement familiers, alors la pratique du TuiShou (poussée des mains) devient une méthode d'apprentissage à comment réagir à autrui de façon appropriée et de façon opportune, en renforçant son corps et en allongeant sa vie, pour atteindre le domaine de pratique Taoïste ayant pour finalité le développement de son 6ème sens et d'un degré plus élevé de la conscience.

WANG YEN-Nien

Traduit par Anne DOURDAY

Extrait des Réflexions sur la "Poussée des Mains".

La Poussée des Mains est un moyen de devenir conscient de soi-même dans la relation que l'on a avec les autres.

En quelque sortes, cela s'apparente à une psychothérapie dans la mesure où cela forme un microcosme de la manière dont chacun dirige sa vie. La différence c'est qu'en psychothérapie, c'est une tierce personne qui vous permet d'analyser vos actes par rapport aux autres.

La Poussée des Mains nécessite que vous preniez conscience de vous-même, par une pratique régulière, développant ainsi une sensibilité et capacité d'écoute du corps.

Judy MUELLER

Traduit par Anne DOURDAY

La Technique du TuiShou peut vaincre le Corps, mais pas le Coeur...

Le TuiShou a le pouvoir de paix, le pouvoir de transformer, le pouvoir de foi, le pouvoir de guérir, le pouvoir de combattre la peur et le doute.

Peut-on abandonner le TuiShou Art de combat pour un TuiShou universel Art de santé et de bonheur, un TuiShou sans ennemi ?

Le fondateur de notre propre Style, Yang Lu Chan était surnommé Yang Wu Di (sans ennemi).

Entretenons et perfectionnons notre technique, mais plus dans le but de parfaire notre caractère que dans celui de gagner un combat contre autrui.

Évidemment le TuiShou peut avoir d'autres raisons d'être :

Conserver un coeur joyeux et savoir donner un sourire, rester en bonne santé et préserver l'Autre, développer ses capacités intuitives et savoir être guide, apprendre à donner, se donner, jusqu'à la fusion.

Maître Wang Yen-nien dit : "Offre-toi à l'Autre, sans crainte."

Dans la pratique, la première perception est brutale, visuelle ou tactile. C'est la perception par le corps, par l'externe, mais qui ne dévoile que les différences.

La seconde reconnaissance, au travers de l'autre et de soi-même, par l'interne, donne accès à la relation coeur à coeur. La perception par le mental du Centre fusionné dévoile une identité commune ; une nouvelle Unité, à deux, à trois, à Tous.

... et alors, c'est une fausse victoire pour le corps, mais une vraie victoire pour nous tous.

(Introduction au TuiShou)

par Julia FAIRCHILD et Anne DOURDAY

Taipei - Janvier 1999.

La Fédération (FTCCG) et le Diplôme Fédéral Homologué
- arrêté du 9 décembre 1998

Claudy Jeanmougin

L'arrêté du 9 décembre 1998 paru au J.O. du 31 décembre 1998 inscrit au tableau A de l'arrêté du 4 mai 1995, après homologation sur avis de la Commission Nationale de l'Enseignement des activités physiques et sportives (CNEAPS), le Diplôme fédéral d'arts martiaux chinois internes et partie commune du BEES 1er degré : enseignement des arts martiaux chinois internes (nei chia : tai chi chuan, pakua, hsing-i et i-chuan) dans tout établissement. Cette homologation est accordée jusqu'au 31 décembre 1999.

Comme nous l'avions prévu, l'homologation du diplôme fédéral de taiji quan est devenue effective ce qui signifie l'obligation d'être détenteur de ce diplôme pour enseigner le Taiji quan à titre rémunéré. Il faut donc que les personnes concernées passent les épreuves de cet examen qui a valeur de Diplôme d'Etat jusqu'au 31 décembre 1999. L'application de l'arrêté se fait dès l'instant où la loi est promulguée, dans ce cas la loi est applicable depuis la parution du J.O. du 31 décembre 1998.

Quelles sont les mesures prises par la Fédération pour la mise en oeuvre et l'organisation de ce diplôme? (Bulletins fédéraux n°28 et n°29)

Le Brevet de Professeur d'Art Martial Chinois Interne (BP/AMCI)

Ce seul diplôme est homologué. Il donne droit à l'enseignement contre rémunération.

Le Brevet Fédéral pose deux préalables :

- possession de la partie commune du BEES (ce que l'on nomme le "Tronc Commun");
- réussite à l'Attestation Technique (ATT).

Ayant accompli ces deux préalables, il devient possible de s'inscrire à la formation au BP/AMCI. Après lecture des documents, il semble que l'ATT per-

mette seulement de passer le BP/AMCI dans l'année en cours, ce qui veut dire que l'ATT est à repasser si il y a eu impossibilité de passer le BP/AMCI dans l'année ou échec aux épreuves...

Commentaires.

Le Tronc commun est connu de tous, qu'en est-il de l'ATT? Pour pouvoir se présenter aux épreuves de cet examen il faut avoir trois timbres fédéraux sur sa licence dont un de l'année en cours (Bulletin Fédéral n°25). Ceci explique pourquoi il n'est pas demandé de timbres fédéraux pour le BP/AMCI. Cet examen comprend 4 épreuves : un enchaînement (4 à 5 minutes), une épreuve optionnelle obligatoire (armes ou formes courtes particulières) suivie d'une deuxième option (travail à deux) d'une durée de 5 minutes chacune, généalogie d'apprentissage sous forme d'oral.

En résumé, pour pouvoir passer un Diplôme d'Etat il semble obligatoire d'appartenir à une structure organisée, la Fédération. De plus, il n'y a pas d'échappatoire possible face à la formation proposée par cette Fédération pour se présenter à l'examen, formation qui pose deux préalables. Nous constatons donc à partir des informations que nous possédons (d'autres publications pourront peut-être me contredire et c'est tant mieux) que la FTCCG ne fait pas mieux que la FFKAMA en s'appropriant une discipline et en ignorant ceux qui n'ont pas la fibre fédérale.

Nous ne contestons pas l'examen en lui-même, mieux encore nous sommes prêts à le défendre dès l'instant où il respectera les libertés individuelles comme celle de la candidature libre. Nous ne contestons pas non plus les formations proposées par la Fédération car non seulement c'est son droit mais c'est aussi son devoir. Mais la Fédération ne doit pas ignorer les autres formations et devrait ouvrir les sessions d'examen aux candidatures libres. Autre point noir dans cette organisation d'examens avec obligation d'une formation préalable est le nombre limité de places aux différentes sessions par un louable souci de faire un enseignement de qualité. Donc, de ce fait, ce n'est plus un examen mais un véritable concours organisé...

Que faire?

S'incliner devant le forcing fédéral est certainement la solution la plus sage. Nous nous y refusons.

Tous ceux qui comme nous ne veulent pas se soumettre à une quelconque hégémonie peuvent se rassembler au sein du Syndicat Européen des Enseignants de Taiji quan (c/o Claudy Jeanmougin -Résidence de la Croix Blanche, porte 5 - 23, rue des Ormeaux - 49100 ANGERS). Entendez bien que ce Syndicat ne contestera pas l'examen, il défendra simplement le droit à la candidature libre et demandera à la Fédération d'organiser sinon une ouverture aux différentes épreuves aux non-fédérés au moins l'organisation d'une session spéciale pour ces personnes qui ne veulent pas être fédérées. Dans cet esprit, nous n'avons pas renouvelé notre licence cette année pour défendre ce principe.

En attendant, nous allons nous adresser au Président de la FTCCG pour informations complémentaires sur ces examens et lui demander ce qu'il compte faire pour la candidature libre. Souhaitons que le Président de cette Fédération ne profite pas de l'agrément pour ne pas répondre au courrier que nous lui adressons. C'est une coutume semble-t-il dans le monde fédéral. Enfin, sachez que la FFKAMA avait accepté la notion de candidature libre et qu'elle ouvrait les sessions aux non-fédérés, l'intention semblait bonne, mais ce n'était qu'une intention qui dans les faits s'est toujours traduite par une information tardive qui ne permettait pas de réunir les pièces administratives dans les délais accordés. Belle manoeuvre n'est-ce pas! Evidemment, tout ce que nous avançons constitue un épais dossier que nous pouvons montrer à toute administration pointilleuse, Jeunesse et Sport y compris.

ne saine réaction – la critique.

Mars 1999

Suite à l'article d'Alain Billard – Tai Chi et Neigong dans le bulletin n° 30

Je voudrais susciter une saine habitude dans nos rubriques : Celle de répondre, de dialoguer, de critiquer les idées proposées dans la revue. Il n'y a de meilleur hommage que de dire j'ai lu et je ne comprends pas ou je ne suis pas d'accord ou cela m'a fait plaisir et je vois une extension possible à cette idée...

Je mets un brin de provocation dans ce commentaire non pour blesser mais pour rester martial, TJQ oblige.

Cet article me déplaît par son ton péremptoire et sa façon de cacher des opinions personnelles sous couvert de tradition ou de spiritualité dans le mélange des genres et des époques.

1.Ce que je crois comprendre

Le rédacteur pratique une ascèse en posture assise de type zazen qui répond bien à sa sensibilité,

Il déprécie la posture assise proposée par maître Wang dans sa version du NeiGong

Et il argumente son choix sur des considérations physiologiques en rapport avec la santé du dos.

2.Ce que je déplore

•Qu'il fasse référence à des notions traditionnelles sans les situer dans le temps et l'espace ni dans l'optique générale de cette tradition. Ainsi la théorie hindouiste des cycles cosmiques (kalpas, manvantara) et celle des 4 âges de l'humanité qui de plus n'apportent pas beaucoup d'arguments quant au choix de la posture assise .

•Qu'il décide que le TJQ soit un enseignement métaphysique sans d'ailleurs essayer de nous dire ce que cela pourrait bien signifier.

•Qu'il décide que la posture de neigong soit proche de celles des moines tibétains qui, à ma connaissance ne sont pas spécialement reconnus comme des avachis et des abrutis qui traitent leur corps comme un sac de merde.

3. Ce que je déplore

- des considérations inutiles et des affirmations gratuites

Le Zen vient du Chan qui prône tantôt une progression par paliers – gradualiste tantôt un développement fulgurant – je suppose que c'est cela que suggère le néologisme subsiste et se passe même parfois de méditation ! et alors.

Affirmer que le travail interne, neigong et le chan s'interpénètrent est d'une remarquable banalité comme de dire que taoïsme et bouddhisme s'influencent – En quoi et qu'est ce que cela a à voir.

4. Ce dont je ne suis pas si sûr

- La justification posturale (posturation pour employer un mot inédit) s'appuie sur le jeu des forces concurrentes de redressement et d'enroulement. Je ne comprends pas pourquoi les muscles érecteurs du rachis seraient moins en contraction sans raccourcissement (isométrique) dans une position tenue redressée que dans une position tenue légèrement enroulée pour autant que l'on reste dans un équilibre relatif. C'est le déséquilibre permanent vers l'avant qui implique une tension avec fatigue et fibrose des muscles du redressement mais l'assise avec le bassin en retroversion n'implique pas nécessairement déséquilibre ?

On pourrait par contre dire que d'une manière générale les positions tenues trop longtemps sans bouger sont peu confortables pour la charpente ostéo-musculo-conjonctivo-articulaire qui apprécie le mouvement doux et régulier, l'alternance de tension et détente, contraction et relâchement, pression et allègement.

Je n'ai pas de commentaire à faire sur les positions de lotus, demi-lotus, gardien ou seiza car je ne les pratique pas régulièrement mais entendre dire que les douleurs de genoux sont imputables à tous les méridiens passant par le genou c'est-à-dire tous les méridiens ZU, autant dire qu'on a mal au genou parce qu'on a des genoux et qu'on les maltraite. Mettre les méridiens en rapport avec les organes et dire que c'est parce qu'on mange mal, boit et fume, que l'on est colérique, craintif et anxieux que nos genoux souffrent n'engage pas à grand chose, c'est le genre de discours que l'on trouve dans tous les magazines.

5. Ce que je déteste

- L'effet magicospiritualisant des maîtres qui transgressent les lois initiatiques ! Que ceux qui ont des oreilles entendent ! Moi je n'y comprends rien.

- La volonté terrestre et humaine opposée à la volonté cosmique – Ça alors !
 - L'intellectualité spirituelle, d'ordre hyper physique.
- Mega BlaBla comme dirait mon petit fils.

Ce n'est pas tout

Les manifestations mentales ordinaires ont un support neurobiologique. Quel scoop ! Mais il en va de même pour tous les états de conscience, même les ENOC, états de conscience non-ordinaires, qu'on les appelle extra-ordinaires, hyperintellectuels ou spirituels n'y change rien.

...Il est normal qu'il faille 50 minutes pour apaiser le mental. Où est la normalité alors que les événements neurotransmis sont souvent très rapides.

...Une heure est un cycle symbolique ? Un tour d'horloge assurément pour l'aiguille des minutes comme une minute est un cycle pour la trotteuse des secondes.

... De toutes façons, on a intérêt à se préparer car on ne connaît pas sa fragilité et on risque des psychopathologies existentielles. Fichtre cela devient dangereux mais que signifie existentiel, que seraient des patho essentielles dans ce cadre ?

Et puis le vocabulaire lié à une tradition initiatique est très beau mais sententieux et moralisateur quand il est sorti de son contexte.

La persona, l'œuvre, l'éveil et la vacuité, la mort plus mortelle que la mort...autant d'outils de qualité qui devraient être libérateurs et qui se retrouvent asservis à des propos personnels.

6. Ce que j'apprécie

Finalement, entrez dans l'expérience, soyez prudents, respectez vos intuitions et ne vous faites pas mal.

Mais alors, à quoi bon tous ces discours, pourquoi ne pas simplement témoigner de son expérience personnelle susceptible de donner envie aux autres d'entrer soi aussi dans l'expérience de l'assise en conscience, confiance et responsabilité.

Droit de réponse

A propos d'une revue de presse

Claudy Jeanmougin

forum

Écrire un livre demande beaucoup d'énergie, l'éditer c'est s'exposer à la critique qui, parfois, peut être sévère et dure. Georges Saby a eu droit dans ces pages (bulletin de juin 98) à un renvoi à sa copie que je juge excessif pour son 1er livre "TAIJI QUAN - Ecologie sociale et Individuelle". Je me permets ce droit de réponse en son nom car Georges est un ami qui a toujours eu un grand respect de notre style et qui a une ouverture d'esprit remarquable. Cette ouverture en fait un explorateur de bien des styles dans des domaines très variés. Par ses écrits, il rend compte d'une expérience qu'il veut faire partager à un prix tout à fait raisonnable par le biais d'ouvrages qui n'ont rien à envier à d'autres qui traitent du même sujet.

Le renvoi à la copie jeté sur le papier ne tient pas compte du fait que ce volume est le premier d'une longue série. Je pense qu'il aurait mieux valu encourager notre auteur en lui apportant d'éventuels conseils. Ce que la critique ne sait pas c'est que l'édition de ce premier ouvrage est un véritable exploit pour Georges qui ne cachait pas sa frayeur d'écrire il y a quelques années. Personnellement je l'ai encouragé à écrire, les premiers mots ont été douloureux mais en fin de compte, le résultat était là avec un texte clair et concis.

Geroges vient de publier le deuxième tome de la série, j'en ferai la critique dans la revue de presse. Je manquerai certainement d'objectivité, qu'importe! Dans ce droit de réponse au nom d'un autre j'aimerais m'exprimer en mon nom propre sur l'intérêt d'une revue de presse qui se veut négative. Pour moi il n'y a pas d'ouvrage qui soit totalement mauvais. Une anecdote, une idée qui surgit à la lecture d'une page d'apparence sans grand intérêt, une phrase qui stimule une révolte intérieure, un passage flatteur que nous aurions aimé écrire, etc., non, je suis profondément convaincu qu'un livre demeurera porteur d'un message et que ce message finira toujours par trouver une âme généreuse qui saura le traduire en des termes accessibles à tous.

Notre bulletin est un lieu d'échanges et la parole est à tous, certes. Est-ce pour autant qu'une revue de presse doit se délecter dans du négativisme qui n'aboutira à rien d'autre qu'à des lignes mortes, sans vie, sans âmes, sans coeur? Tout le monde a le droit à la parole, c'est vrai, mais en ce domaine le mieux n'est-il pas de s'adresser directement à l'auteur, surtout quand celui-ci témoigne d'une largesse d'esprit que peu partage? Une revue de presse n'est pas une critique littéraire, c'est une présentation simple d'ouvrages. Notre bulletin ne doit pas sombrer dans le despotisme de scribouillards qui n'ont jamais été capables d'écrire plus d'une phrase qui tienne debout tel ces démolisseurs d'auteurs qui ergotent des heures et se délectent du lynchage littéraire.

Je connais aussi l'auteur de cette revue de presse consacrée à Georges et je sais bien que son intention n'était pas de nuire. Il n'était pas content, il aurait dû le dire à Georges qui, j'en suis sûr, aurait tenu compte des remarques pour ses futurs ouvrages.

L'esprit de la revue de presse de notre bulletin n'est-il pas de donner envie de lire un livre que nous avons apprécié? A quoi bon perdre son temps à écrire sur un ouvrage qui a déjà fait perdre du temps? Thierry Lambert a toujours respecté cette ligne de conduite et ses lignes nous ont toujours donné envie de lire les ouvrages qu'il présentait. Alors, dans cette revue de presse, respectons Thierry en suivant son exemple.

forum

R

evue de presse

Claudy Jeanmougin

revue de presse

TAIJI QUAN - HISTORIQUE et TRADITION EXPLOSIVE - l'été : Pao Chui, San Shou, Formes de Yang Chao Hou

Georges SABA - 35, rue Claire Fontaine - 44 830 BRAINS 165 FF

Ce deuxième ouvrage foisonne d'anecdotes à propos des Maîtres. Des textes classiques sont commentés par l'auteur avec une mise en valeur des principes fondamentaux qui gouvernent le Taiji quan. Georges présente les formes explosives (Pao Chui) que nous ne pratiquons pas dans notre style. A Taiwan, nous avons l'habitude de pratiquer l'expression du Qi (Fa jing) lors des cours de Tuishou; de ce fait, il suffit d'appliquer la technique à n'importe quel geste pour le transformer en Pao chui. En parallèle au Pao Chui, Georges montre ce qu'il appelle un San shou (pour nous ce n'est pas un San Shou mais un Duida), un enchaînement d'un combat simulé à deux. L'auteur a tenu compte des remarques faites pour agrandir les photos. Les images sont donc plus visibles. Nous encourageons Georges pour la suite de sa série.

TRANSMETTRE LA VIE - L'art d'être parents

Pierre-Henri MEUNIER

PHM Editions 180 FF

L'auteur de "La santé vient en mangeant", que nous avons présenté dans ces pages et dont nous recommandons vivement la lecture pour sa simplicité d'approche de la diététique chinoise, réitère dans le même esprit dans un domaine très sensible par sa tendance à l'eugénisme. En fait cet ouvrage est chargé d'optimisme dans la mesure où il est possible à chacun non seulement de préserver le patrimoine génétique mais aussi de l'améliorer. L'auteur nous rend donc responsable du devenir de l'humanité en fonction du comportement que nous adoptons quand nous envisageons de donner la vie. Sans être une sexologie cet ouvrage nous responsabilise face à une écologie en déroute tant par le désordre mental que celui de l'environnement. Les adeptes de la longévité trouveront de bons conseils. La longévité ce n'est peut-être pas seulement l'accroissement de la durée de sa vie personnelle, peut-être est-ce aussi celle de la race humaine.

L'auteur, qui est aussi l'éditeur, fait une réduction de 40% pour toute commande supérieure à 10 ouvrages. Chaque association peut donc profiter de ce tarif préférentiel.

revue de presse

Revue DAOYIN N°13 - MARS/AVRIL 99*Sté ARYS 8, rue Darwin, 75018 PARIS*

Dans son article "Wang Yen-nien et le taiji quan de la transmission secrète de la famille Yang", Georges Charles, malgré quelques petites erreurs, remet bien à leur place des idées sur notre style et présente Maître Wang d'une façon très plaisante. Quelques anecdotes, ignorées de beaucoup, viennent servir notre style en le montrant sous un jour très favorable. Un tel article vaut mille publicités et Georges n'a jamais été avare d'éloges à notre égard.

Revue GENERATION DAO N°10 - FEVRIER/AVRIL 99*Les Editions du TAO 3, rue Vulpian 75013 PARIS*

A la page 23 de cette revue vous découvrirez un droit de réponse à un article du numéro 9 sollicité par Sabine Metzlé. Sabine réagit justement en montrant que Maître Wang n'est pas venu au Neigong tardivement mais que cette technique faisait partie intégrante de son enseignement. J'ajouterais à cette article une petite information qui pourra surprendre.

Lorsque nous traduisions le Tome 1 de Maître Wang, nous avions des réunions régulières avec Laoshi qui nous faisait un commentaire des textes pour nous faciliter la tâche. Lorsque nous avons abordé le texte consacré au Neigong, nous avons eu droit à plein d'anecdotes, l'une d'elles concernait son découragement de voir une partie de son enseignement qui n'était pas mis en pratique et en particulier les techniques taoïstes. A cette époque, en 1985, il nous a dit qu'il ne voulait plus enseigner le Neigong à ses élèves parce qu'il avait le sentiment de perdre son temps. Effectivement, à ses cours il n'enseignait rien d'autre que la petite circulation, mais cela ne l'empêchait pas de nourrir son enseignement de petites histoires surprenantes. C'est à partir de 1989, après son accident, qu'il a recommencé à faire un enseignement systématique du Neigong auprès d'un public occidental avide de pénétrer un domaine qui lui était jusqu'alors pratiquement occulté. Il faut savoir aussi que Maître Wang ne voulait pas vexer ses élèves chinois en nous faisant un enseignement auquel ils n'avaient plus droit pour la plupart. Tout en s'ouvrant aux occidentaux il lui fallait préserver son public chinois et ce n'est pas chose aisée. Les circonstances de son accident juste avant ses stages en Europe ont participé à cette ouverture.

ne carte d'identité pour l'amicale

Françoise Angrand

Au cours de ces dernières années, il a été plus d'une fois envisagé de faire imprimer une plaquette de présentation de notre Amicale, afin de faire connaître celle-ci par un moyen simple, rapide, mais efficace aux autres groupements de Taiji quan. Sur ce document devraient figurer l'historique de l'Amicale, ses objectifs, les moyens qu'elle propose pour les atteindre. Ceci pour permettre à tous ceux qui s'y intéressent de connaître cette filiation méconnue du Taiji quan.

Ce projet n'est pas encore passé aux actes, d'une part parce que d'autres sujets de préoccupation semblaient plus urgent, d'autre part parce certains n'en voyaient pas vraiment l'utilité. Or dans son numéro de mars 1999, la revue DAO YIN a publié un grand article sur le Yangjia michuan Taiji quan, ainsi que sur Maître Wang Yien-nien. Cela mérite d'être souligné car il est si rare que l'on parle de notre style dans toutes les revues de vulgarisation des arts internes. Georges Charles, l'auteur de cet te retrospective, n'avait pas oublié à la fin de l'article de mentionner quelques adresses utiles, entre autres, celle des responsables du Collège et de l'Amicale.

Suite à cette parution, un très grand nombre d'appels téléphoniques ont a de toute part, Sud, Nord, Est, Belgique, et même Italie... Appels de pratiquants d'autres styles, très étonnés de découvrir une autre école Yang, et curieux d'en savoir bien davantage.

Outre les échanges téléphoniques très sympathiques qui ont eu lieu, il s'est avéré évident, que nous n'avions pas grand chose de concret à envoyer à ces personnes en matière d'information écrite. La nécessité de pouvoir disposer d'un document «prêt-à-poster», s'est imposée au cours de ces dernières semaines. Et je vous jure que cela n'est pas encore près de s'arrêter si j'en juge par tous les messages qui sont laissés encore

chaque jour sur mon répondeur!!!

Si nécessité fait loi, nous devrions prochainement prendre une décision sur cette fameuse carte d'identité de l'Amicale. Claudy y travaille sérieusement actuellement, et d'ici peu, le «prototype» devrait circuler parmi les membres décideurs de l'Amicale.

C'est pourquoi vous trouverez déjà sur le nouveau bon de commande de matériel de ce bulletin, une place pour ce prochain nouvel arrivant.

S

ervices offerts et tarifs

matériel

LIVRES DE Maître Wang Yen-nien

Tome 1- Le mouvement par l'image	420,00FF
Tome 2- Applications martiales	500,00FF

ARMES

Eventails	150,00FF
Epées	XX,00FF
Sabres	XX,00FF

K7 VIDEO ET AUDIO- CD

K7 Audio: les noms des gestes par Maître Wang Yen-nien	60,00FF
CD1: Strasbourg 1987	XX,00FF

DOCUMENTATION

Bulletin de l'Amicale	
-L'unité	50,00FF
-Abonnement annuel	120,00FF

Dépliant de l'Amicale	
-L'unité	XX,00FF
-Par dix	XX,00FF

Petit Livre Rouge	XX,00FF
(Noms des gestes des formes du style et textes classiques en format de poche 9,5 x 13 cm)	

Feuillet Organisation stages
(conseils pratiques pour organiser
une manifestation)

gratuit

PUBLICITE

Stages et autres manifestations à faire
paraître dans le bulletin de l'Amicale

gratuit

matériel

Les commandes de matériel passées par le biais de l'Amicale notamment les commandes de livres de Maître Wang, sont réservées aux petites associations qui ne peuvent pas se permettre financièrement de passer de grosses commandes pour stocker des livres. Si votre association commande six ou sept livres d'un coup, faites vos comptes pour savoir si à trois livres près vous ne pourriez pas en commander dix directement à Taïwan. Les délais d'attente seraient d'autant plus courts, et cela faciliterait la tâche des responsables des envois.

matériel

Nom:.....
Prénom:.....
Nom de l'association:
.....
Tél :
Fax :

[illegible]

Fait à: _____ Signature _____
Le: _____

11 novembre 1999

*L'association TCH'AN TALJI QUAN de l'Angoumois
vous accueillera avec plaisir*

ANGOULÊME, CITÉ DES FESTIVALS

- Festival international de la Bande Dessinée
- Festival Musiques Métisses
- Circuit des Remparts
- Rencontre de l'Amicale du Yangjia Michuan Taiji Quan

PROGRAMME

Taiji, Bande Dessinée, Pineau, Cognac...

LIEU DE LA RENCONTRE

Auberge de Jeunesse
sur les bords de la Charente au pied de la vieille ville
Gare SNCF à proximité

HEBERGEMENT

85 places sur place à l'Auberge en chambre de 6.
50 places à la maison diocésaine dont 23 en chambre individuelle, à 20 min à pied, 8 min à bicyclette, 5 min en voiture, 1h à la nage...

Draps fournis, prévoir le linge de toilette

Repas pris à l'Auberge.

Menus pour tous : végétariens, piscivores, viandosores, omnivores, frugivores.....

TARIF

pension complète
environ
310F pour 1 nuitée
510F pour 2 nuitées
700F pour 3 nuitées

INSCRIPTION

Les bulletins d'inscription vous seront adressés en septembre.
La date limite d'inscription est fixée au 15 octobre 1999.

S

tages internationaux

TAI CHI CALEDONIA

du 11 au 18 juin 1999 à Stirling (Ecosse)

La quatrième édition de cette manifestation se déroulera pour la deuxième année consécutive à Stirling, au nord de Glasgow, le centre du Comté de BRAVEHEART (Wallace). Tout se passe dans un campus universitaire qui offre toutes les commodités d'une vraie cité. Nos deux hôtes organisateurs, Bob Lowey et Ronnie Robinson, donnent le ton avec un humour bien écossais, un rythme d'ateliers bien orchestré et des soirées mémorables.

La plupart des animateurs ont une réputation internationale. Nombre d'entre eux participent aux Rencontres Jasnières, plaque tournante internationale.

Le principe du TAI CHI CALEDONIA est le suivant : un week-end découverte avec rotation sur l'ensemble des ateliers; puis quatre jours de stage avec un thème unique par animateur. Les participants choisissent leur atelier de quatre jours à la suite du week-end de présentation. Cette année il y aura 12 ateliers avec douze animateurs différents.

Renseignements:

TAI CHI CALEDONIA - 45 Eider Avenue, Greenhills East
Lilbridge G75 8UA SCOTLAND UK - Téléphones : 0135 523
5722 ou 0141 638 2946 Fax : 0141 621 1220 E.Mail: CHI-
RON@DIAL.PIPEX.COM.

Notre trésorière possède des Bulletins d'inscription, vous pouvez vous adresser à elle.

IIIème EUROPEAN TAI CHI and QI GONG FORUM du 11 au 18 juillet 99 en HONGRIE

Le troisième Forum de Taiji quan et Qigong se déroulera à nouveau en Hongrie. Rappelons que le premier a eu lieu en Italie et que l'idée était d'organiser une sorte de table ronde à la fois technique et théorique proche des préoccupations des enseignants.

Renseignements:

ECFTQ* 9 Ashfield Road, London N14 7LA United Kingdom*
Tél./Fax : 0044 181 368 6815* E.Mail : tcugb@dial.pipex.com.

RENCONTRES JASNIERES du 23 au 25 juillet 1999

Est-il besoin de décrire ces Rencontres? Si vous demandez des informations pour la 1ère fois, n'oubliez pas de joindre 10FF en timbres à votre demande.

Renseignements:

Brigitte Le Godais et Alain Lelarge, 115 Bd de Vendée, 72700 ALLONNES - Tél. 02 43 80 86 64



avis à tous les membres du Collège des enseignants !

Si vous n'êtes pas venus aux rencontres de l'Amicale, vous ne savez pas (à moins qu'on vous l'ait dit) que pendant les stages de Maître Wang cet été, une journée sera consacrée au Collège des enseignants.

**«Teachers'day»
aura lieu le
25 juillet 1999, à Angers**

Nous espérons que les enseignants viendront nombreux pour recevoir les messages de Maître Wang, concernant autant le taiji en général, notre style, l'enseignement, l'avenir de notre école, le Collège... Vous pourrez aussi lui poser des questions (pour cela, les amener à la rencontre des 27-28 mars à Paris, ou me les faire parvenir par écrit avant cette date).

Le programme de cette journée est en train d'être discuté avec Maître Wang au moment où j'écris ces lignes; mais quand vous les lirez, ces lignes, le programme sera établi ! Pour le connaître, téléphonez-moi : 0041 22 733 08 36. Pour vous inscrire à cette journée, contactez « WYN 98 », dont les coordonnées figurent dans ce bulletin.

Valérie Oppel

(nouvelle secrétaire du Collège)
39 rue de la Servette
CH - 1202 Genève

Votre calendrier...

Voici les informations de stages parvenues le 30 avril 99.
A coté du nom de l'organisateur figure le numéro de téléphone utile pour obtenir de plus amples renseignements.

calendrier

APRET 00 41 24 463 45 04

8 mai Thèmes et lieux non communiqués
par Z. Valloton

ARAMIS 02 43 72 85 70

23-25 juillet Rencontres Jasnières (contact 02 43 80 86 64)
(Marçon, Sarthe) TJQ, ba gua zhang, xing yi quan
Intervenants multiples

ATCHA 04 50 45 50 31

22-24 mai Epée ancienne + éventail
(Annecy) par H. Mouthon
19-20 juin Thème détaillé sur demande
(Annecy) par H. Mouthon

Breizh Izel TCC 02 98 55 48 93

13-16 mai 13 postures, 3 duan, éventail, tui shou
(Pont Croix) par S. Metzlé et C. Eyrolles

Cercle Francilien de TCC 01 69 34 67 64

3 juin Programme détaillé sur demande
(Viroflay) Stage organisé avec l'Union Sportive Municipale de
Viroflay (section TCC)
par C. Eyrolles

1-6 juillet Stage formes + tui shou
(St Georges de Didonne)
(Charente Maritime)
par C. Eyrolles

Club de Tai Chi Chuan de Versailles 01 39 02 36 58

9 mai Perfectionnement de la forme
(Versailles) (dimanche 9h30 à 11h30)
par S. Metzlé

20 juin Révision (m & am) : épée ancienne et éventail
(Versailles) par S. Metzlé

13 juin Travail à deux (tui shou et yong fa)
(Versailles) (dimanche 9h30 à 11h30)
par S. Metzlé

Serge Dreyer 03 88 60 60 19

2-8 août Tui shou (3h/j) et Ba Gua Zhang (2h/j)

10-16 août 1er et 2ème duan + applications martiales
(St Ceneri le Gerei) par S. Dreyer
(Orne)

Ecole Luc Defago 0041 22 800 22 50

27 juin Stage et petit déjeuner
Forme tous niveaux et perche
8h00-14h00 Auberge de Bugnau (SUISSE)
par Luc Defago

Ecole du Dragon Vert 0041 22 786 68 76

30 mai Tui shou et applications
(Genève)

13 juin 13 posture, premier duan et tui shou
(Genève)

27 juin 3ème duan, tui shou et applications
(Genève) par Pascal Fessler

calendrier

Fondation Ling et ASYMTA

12 juin journée d'initiation au Tai Chi Chuan et stage tous niveaux. Ecole Nouvelle de Chailly, Lausanne
Tél.: Nicole Henriod 0041 21 728 44 58
32 ch. du Village, 1212 Lausanne, Suisse

La Main Franche 081 74 24 94

22-24 mai Eventail, Qi Gong, Tui shou
(Auberive, Hte Marne) par J.L. Perot

19 juin Bâton long : travail du rythme et exploitation du geste
(Namur) par J.L. Perot

20 juin Journée de fin d'année

20-22 juillet Bâton long : apprentissage de la forme
(Marçon, Sarthe) par J.L. Perot

17-22 août 3ème duan, tui shou (Air et Feu), Qi Gong
24-29 août 2ème duan, tui shou (Eau et Air), Qi Gong
(Villars Santenoge) par J.L. Perot
(Hte Marne)

Important !!!

La date limite pour l'envoi de vos programmes suivants est fixée au **30 septembre.**

Adresse : F. Schosseler, 17 rue Vauban, 67000 Strasbourg.

Toutes vos suggestions et critiques concernant l'organisation et la présentation de cette rubrique sont les bienvenues...

Cotisations

Adhésions individuelles:

. Vous n'êtes pas responsable d'un groupe et vous désirez adhérer à l'Amicale et recevoir le bulletin à domicile (si vous êtes membre d'une association adhérente voir abonnement), alors le tarif est de 150F.

. Vous êtes responsable d'un groupe! Dans ce cas nous vous encourageons à adhérer vos élèves selon les modalités de l'adhésion collective.

Adhésions collectives (l'abonnement au bulletin est automatique:

. Vous êtes responsable d'un groupement (associatif ou non) et vous souhaitez l'affilier à l'Amicale deux éventualités se présentent à vous:

1- Votre groupe est inférieur à 15 personnes vous réglez la somme de 300FF;

2- Votre groupe est supérieur à 15 personnes vous multipliez le nombre de personnes par 20F pour établir le montant de votre règlement;

Abonnement au bulletin:

1. Vous appartenez à un groupement adhérent et vous désirez recevoir le bulletin personnellement le coût annuel est de 120F.

2. Vous n'êtes pas membre de l'Amicale le coût de l'abonnement annuel est de 150FF.

Un moyen simple de vous souvenir de vos derniers versements... Conservez cette partie dans votre documentation.

Vous avez versé en

1992-93
1993-94
1994-95
1995-96
1996-97

La somme de

le:

LE PROCHAIN APPEL DE COTISATIONS AURA LIEU LE 30 SEPTEMBRE 1999 (pour complément du 1er versement)

COTISATIONS 98-99: 1er Appel
(Exercice du 1er novembre 98 au 31 octobre 99)
à retourner au Trésorier

Je soussigné

Nom:.....

Prénom:.....

Adresse:.....

.....

.....

.....

Tél:.....Fax:.....

☐ désire adhérer à l'Amicale du Yangjia Michuan Taiji Chuan à titre individuel et joins un chèque de 150FF à l'ordre de l'Amicale.

☐ désire adhérer notre Association:

Nom de l'Association:.....

.....

Adresse:.....

.....

.....

.....

Tél:.....Fax:.....

☐ O je joins un chèque de 300FF car le nombre d'adhérents est inférieur ou égal à 15,

ou

☐ O je joins un chèque de 20FF x..... (nombre d'adhérents si supérieur à 15) soit de:.....FF libellé à l'ordre de l'Amicale.

☐ Désire m'abonner au bulletin, je joins un chèque de.....FF

Fait le
à

Signature

☐ Vous êtes nouvel adhérent

☐ Vous renouvelez votre adhésion

Vérifiez bien vos versements et indiquez une erreur éventuelle.
LE BULLETIN D'ADHESION EST A ADRESSER A

AMICALE DU YANGJIA MICHUAN
Françoise ANGRAND -trésorière
BP 1425

49014 ANGERS CEDEX 01

Tél: 02 41 78 84 65

Tous vos règlements d'adhésion doivent être adressés à l'adresse ci-dessus.

Les réclamations concernant le bulletin sont à faire auprès du trésorier qui gère le listing des envois.

Votre calendrier des stages est à adresser à notre Secrétaire: SCHOSSELER
François - 17, rue Vauban - 67000 STRASBOURG.

COTISATIONS 98-99: 1er Appel

Vous avez vers en

1992-93

1993-94

1994-95

1995-96

1996-97

La somme de

le:

AMICALE DU YANGJIA MICHUAN
Trésorière: Françoise ANGRAND
BP 1425

49014 ANGERS CEDEX 01

Tél: 02 41 78 84 65