

# AMICALE DU YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN



Septembre 2008

N°: 59





## SOMMAIRE

Le mot de la Présidente.....	p.1
Hommage à Me Wang.....	p.2
Laochi, qui c'est ça.....	p.4
Cher Maître Wang.....	p.6
Le tigre est retourné à la montagne.....	p.7
Le visage tourné vers le mur.....	p.8
Maître Wang Yen-Nien, une histoire personnelle.....	p.9
Discours de l'Amicale aux funérailles de Me Wang.....	p.11
Condoléances de la Fédération Française.....	p.12
Extrait du bulletin de la Fédération Française.....	p.13
Discours du Collège aux funérailles de Laoshi.....	p.14
Condoléances de Georges Charles.....	p.14
Taiji Quan Zhen Yi Ge.....	p.15
Photos de Maître Wang.....	p.16
Tuishou Yao Jue.....	p.18
Comment faire de notre corps une cathédrale ?.....	p.19
La commission de communication... Le point !.....	p.23
Synthèse de la commission « relations extérieures ».....	p.24
Rencontre avec un homme remarquable : Joseph (Joe) Morris.....	p.27
Le Yangjia Michuan en Andalousie.....	p.28
Calendrier des stages.....	p.29
Cotisations 2008.....	p.31
Le site web et le bulletin de l'Amicale.....	p.32

### Publication de l'Amicale du Yangjia Michuan Taiji Quan

**Siège social** : C/O Jean-Michel Fraigneau, 2 allée du Roussillon, 78140 Vélizy-Villacoublay, France

**Responsable** : Zouzou Vallotton

**Rédaction** : Zouzou Vallotton, Nadine Strube, Jean Marthoud, Paule-Annick Ben Kemoun, Christian Bernapel, Claudy Jeanmougin, Hugues Deriaz, Hervé Marest, Georges Charles, Lionel Descamps, Jean Isnard, Ruth Stock

**Comité de lecture** : Zouzou Vallotton, Christian Bernapel, Catherine Bachelet, Jean-Michel Fraigneau, Jacques Lombard, Jean-Luc Pommier, Bernard Régnier-Lanet, Anne-Marie Guibaud, François Schosseler, Claudy Jeanmougin

**Relecture** : Françoise Cordaro-Angrand

**Recueil des articles, édition et expédition** : Hervé Marest

# LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

**C**hers amis du Yangjia Michuan Taiji Quan et de l'Amicale,

Je prends le clavier une dernière fois pour le mot de la présidente. Je saisis l'occasion pour faire une sorte de bilan de ces six années à ce poste et d'exprimer mes souhaits pour le futur.

Cette année a été marquée par le décès de Maître Wang au mois de mai. Une large part de ce bulletin lui fait hommage. Il était le point central et d'union, un peu comme un père avec ses enfants, et dans la famille du Yangjia Michuan, il en comptait beaucoup.

Par le passé, nos relations avec le daoguan ont parfois reflété des malentendus, et il est temps de tourner la page et de nous unir afin de continuer à faire vivre notre école, de donner une image positive de celle-ci à l'extérieur.

Nous avons jeté un pont réel d'amitié avec les États-Unis lors de certaines rencontres auxquelles ont participé plusieurs de leurs représentants. Je souhaite que nous fassions une place à leurs pratiquants comme membres individuels, afin de partager non seulement des articles pour nos journaux respectifs, mais également des documents, des idées constructives et des forces vives. Pour parfaire ces initiatives, une commission « relations extérieures » s'est créée dans le but de permettre à l'Amicale de collaborer plus efficacement avec les associations et les personnes hors Europe.

Nous avons réuni et copié une foule de documents qui vont nous permettre de travailler d'après les recherches et les directives de Maître Wang. Je me réjouis que chacun de nous puisse en profiter.

Nous avons édité le petit livre rouge traduit en français qui est une véritable mine d'or dans un format poche. Si vous ne le possédez pas encore, pas de soucis, il vient d'être réédité.

Le bulletin a changé de format et son contenu, trois fois par année, est riche et intéressant. Il gagnerait à relater vos expériences, recherches, commentaires et questionnements à vous aussi, à toi membre de l'Amicale et lecteur du bulletin ( nous sommes 1 500 à l'avoir entre les mains !).

Le site, outre l'historique de notre école et la vie de Maître Wang, nous tient informés des stages qui se déroulent au sein des associations. Comme tous les outils, il a besoin d'être tenu à jour et de se perfectionner.

Toutes les bonnes volontés sont invitées à rejoindre le groupe de travail qui est mandaté dans ce but.

Nous continuons de nous réunir une fois l'an et ce moment fort est l'occasion de nous revoir, de nous retrouver et de pratiquer ensemble notre art. Cette année nous avons relevé le défi de nous rendre à Rome, acceptant un cadre quelque peu différent des autres années, au vu des coûts et de la restriction des places d'accueil et surtout des salles.

L'année prochaine, nous aurons 20 ans. Un document est en voie de réalisation qui relatera l'histoire de cette belle aventure. 20 ans, ça n'est pas rien et nous partagerons ce moment avec le Collège européen des enseignants. Ces deux entités, l'Amicale et le Collège sont la preuve que notre école est vivante et ne cesse d'aller de l'avant ensemble.

Durant ces années, j'ai mis mon énergie au service des membres de l'Amicale et fais en sorte que les décisions prises en Assemblée générale soient respectées et mises en œuvre et que chacun puisse s'exprimer et soit entendu. Cela a été possible grâce aux membres des conseils d'administration avec qui j'ai eu le plaisir de collaborer. J'ai beaucoup appris avec eux et les remercie de leur dévouement et pour leur travail. J'ai le secret espoir que d'autres personnes se joindront aux prochains conseils afin d'insuffler de nouvelles énergies en collaboration à celles des anciens qui sont, depuis la naissance de l'Amicale, fidèles et jamais épuisés.

Je me réjouis de retrouver ma place de pratiquante lors des rencontres et de partager avec vous ces moments que j'aime tant.

Avec toute mon amitié.

ZOUZOU



# HOMMAGE À MAÎTRE WANG

Par Nadine Strube



19 décembre 2004, journée anniversaire de Maître Wang, 91 ans Maître Wang et groupe de pratiquantes du daoguan

Taipei, ce dimanche matin d'avril 2003, nous attendons Laoshi devant le daoguan. Il arrive en taxi, Michel lui ouvre la porte, l'accueille et fait les présentations: première rencontre avec Maître Wang.

Je le revois encore ...



11 mai 2003, au daoguan

Un homme foncièrement bon, généreux, accueillant, attentionné, d'une grande patience, vif, attentif, plein d'humour et surtout ce qui m'a le plus touchée, un enseignant faisant preuve d'une profonde cohérence entre ses enseignements et ses actes.



19 décembre 2004, journée anniversaire de Maître Wang, 91 ans. Maître Wang lors du discours d'introduction aux démonstrations de groupe qui auront lieu ce jour-là

Au-delà de ses immenses qualités humaines et de cœur qui sont une réelle source d'inspiration non seulement dans la pratique mais aussi pour toutes les situations du quotidien, je retiendrai les principes de Fang Song et Bu Pa (ne pas avoir peur) qu'il répétait inlassablement tout au long des cours de forme ou de tuishou auxquels j'assistais.



25 mars 2004, au daoguan. Photo souvenir pour le départ de pratiquantes américaines du Wisconsin



26 avril 2003, démonstration de groupe à Taipei avec pratiquants de plusieurs groupes du YJMTJQ venus de tout Taiwan

Lors de mon 1er séjour, l'épidémie du SARS (Syndrome Respiratoire Aigu Sévère) gagne du terrain, nationalement et internationalement, nous portons un masque de protection dans les transports en commun, les écoles ferment, les mesures d'hygiène et d'information se multiplient, les hôpitaux se remplissent... Les cours au daoguan eux, continuent. Maître Wang, nous invite à ne pas avoir peur, à avoir confiance en la pratique tout en restant bien sûr par ailleurs vigilants...



19 décembre 2004, journée anniversaire de Maître Wang, 91 ans. Démonstration des exercices de base du tuishou. Maître Wang commente les exercices

Son enseignement a été pour moi une invitation à développer la santé par la pratique, l'harmonie en soi et avec l'autre dans le tuishou, à développer des qualités de persévérance, de patience, d'écoute, d'attention, de générosité, peut-être pourrais-je dire à développer la sagesse...

Qu'il en soit encore ici remercié.

Nadine Strube



11 mai 2003, au daoguan, fin de mon 1er séjour



11 mai 2003, au daoguan, fin de mon 1er séjour



*Éventail – photo prise par Patrick Carel lors du premier séjour en Europe de Me Wang en 1981.  
Lieu : Le Mans, France*

## LAOCHI, QUI C'EST ÇA ?

Par Jean Marthoud

Nous n'étions que quelques-uns à pratiquer le Taiji Quan depuis moins de deux ans, à raison d'une (petite) heure par semaine, auprès d'un professeur de Karaté réputé.

« Shi san Shi » et la « forme » ; au moins avait-il le mérite de nous enseigner ce que lui-même savait de cet art, bien que le karaté soit pour lui prioritaire. Tout en Yang !

Merci de nous avoir fait découvrir le Taiji Quan.

Puis quelques-uns s'en sont allés voir l'enseignante de notre enseignant.

Mon Dieu que c'était beau.

Ancienne élève d'un certain Kuo-Chi qui résida à Bruxelles longtemps avant que nous n'ayons entendu seulement prononcer le nom de Taiji Quan, les gestes étaient harmonieux, souples. Tout dans le Yin !

Merci de nous avoir fait découvrir la douceur dans le Taiji Quan.

Mais la grande découverte, c'est l'année 1999 qui nous l'offrira.

Sous la forme d'une annonce tombée entre nos mains novices signalant l'organisation d'un stage à Chalonnnes, sous la conduite d'un Maître nommé Wang-Yen-Nien.

Tiens ! c'est justement « sa » forme que nous travaillons.

La France, l'Anjou, l'été et la venue de cette sommité en période de vacances, ne sont-ce pas des raisons suffisantes pour un petit déplacement ? Juste « pour aller voir ».

Nous sommes 5 à nous inscrire tardivement au premier stage : « *Le Tuishou à finalité thérapeutique* ». Certes, nous ne comprenions que le mot « thérapeutique », on verra bien sur place ce qu'est le « Tuishou ».

Comme pour nous punir de cette ignorance, la réponse fuse : stage complet !

Allons bon, maintenant que nous nous étions préparés à aller passer quelques jours en douce France...

Encore plus naïf qu'ignorant, je me permets une réflexion au sein de notre petit groupe déçu, à la lecture du thème du second stage : « *les huit techniques d'épée comme introduction aux applications martiales* ».

Bon, nous ne faisons pas d'épée, n'en n'avons même pas une mais « ils » ne vont quand même pas faire de l'épée toute la journée !

C'est avec cette foi béate que nous débarquons à Chalonnnes et nous nous souviendrons toujours de ce premier dîner collectif : accueil chaleureux et début de repas excellent (excellemment introduit par un coteaux-du-layon qui à lui seul valait le voyage) puis la digestion se bloque, le trac nous submerge quand nous avouons que nous n'avons jamais fait d'épée.

« Mais que venez-vous faire ici ? »

« Vous n’allez jamais pouvoir suivre ! » Suivi à notre table, de bien d’autres réflexions du même genre qui nous pousseraient à chercher un antidépresseur dans nos bagages, envisageant même de les boucler (les bagages) et de reprendre la route dès le lendemain.

Et aucun maître en vue pour nous dire le contraire... !

Est-ce la faute au second verre de coteaux-du-layon ?

Est-ce le fait d’avoir « bougé » et discuté avec d’autres personnes, d’un autre avis, à d’autres tables ?

Est-ce le fait d’avoir fait connaissance avec Claudy, qui visiblement, n’avait pas passé une journée « spartiate » ?

Toujours est-il que nous avons délaissé les antidépresseurs que nous n’avions de toute façon pas, que les bagages sont restés bien plus défaits que nous et que le moral est revenu, au moins pour ce premier soir.

Car le lendemain, loin derrière tout le monde afin que l’on ne puisse pas nous voir, il fallait se rendre à l’évidence : « ils » faisaient bien de l’épée toute la journée !

Dirigé par un petit bonhomme que nous pouvions à peine apercevoir et encore moins comprendre. Tantôt debout, tantôt assis, même de loin nous étions conscients qu’il valait mieux ne pas faire connaissance avec sa canne qu’il maniait en guise d’épée !

De ce petit bonhomme rayonnait une énergie qui atteignait jusqu’aux derniers du rang.

Sous ses « Xi » et ses « Ho », chacun de nous « se recroqueville comme un dragon », « pousse le bateau dans le courant », « indique le chemin à l’Immortel »...

Et nous, nous avons vraiment besoin de quelqu’un « qui nous indique le chemin » pour tromper nos moments de désespoir, de lassitude ou tout simplement de fatigue.

Mais lui, infatigable, ne transpirant même pas sous les 30° à l’ombre (ombre qui refusait d’ailleurs toujours de s’étendre sur le terrain où nous pratiquions), enseignait, expliquait, corrigeait comme il avait dû le faire des milliers de fois depuis de très nombreuses années.

Il nous offrait son art et ses connaissances, il « s’offrait » à nous, mettant toute son expérience à notre disposition ; à nous d’aller y puiser un peu, beaucoup, passionnément. Son enseignement était aussi précis que généreux, aussi sévère que bienveillant, aussi répétitif que nécessaire.

Stage entrecoupé parfois de « conférences questions-réponses », ces « débats » nous offraient des moments de détente physique appréciée et de contraintes mentales dirigées où les questions formulées par des esprits cartésiens reçoivent en écho une (ou des) réponse(s) sortie(s) du labyrinthe de l’esprit chinois ou du moins tel qu’il semble apparaître aux profanes que nous étions.

Maître Wang-Yen-Nien, merci pour la densité de vos sages paroles, pour vos justes remarques, pour votre questionnement enrichissant.

Maître Wang-Yen-Nien, maintenant devenu Laoshi également pour nous, vous nous faites « déployer nos ailes ».

Grâce à vous, « PRATIQUAN » est né, en 1999, pour aller vous rencontrer à Chalonnes.

Comment mieux vous remercier qu’en pratiquant « votre » forme pour nous sentir « en forme » ?

Fallait-il, pour vous remercier de nous avoir aidés à découvrir et à nous « élever » lentement dans l’esprit du Taiji Quan, envoyer s’élever symboliquement en votre honneur une mini montgolfière dans le ciel de Chalonnes ?

Oui !

Et nous, les petits Belges, l’avons fait.

Qu’elle vous accompagne dans tous vos voyages !

# CHER MAÎTRE WANG

Par Paule-Annick Ben Kemoun

Cher Maître Wang,

Vous voici parti loin de nous. Bien sûr, nous avons conscience de votre âge et de votre maladie, mais je ressens votre disparition comme une épreuve et l'occasion de questions.

Je ne suis que l'un de ces milliers de pratiquants qui vous ont regardé et parfois admiré, et vous faites partie de mon existence depuis une vingtaine d'années.

Je n'ai pas oublié ma première rencontre avec vous, ou plus exactement avec votre photo sur votre livre. J'ai déjà raconté ma perplexité devant les louanges limite « culte de la personnalité » de quelques pratiquants. Pour ma part, je vous regardais simplement comme un monsieur un peu plus âgé que mon papa à moi, à qui est dû le respect, ni plus, ni moins ; toute question que je me posais sur vous me renvoyait immédiatement à une question en écho sur mon propre père. C'est peut-être pour cela que je me sens un peu orpheline aujourd'hui.

En 1992, il m'a été demandé de vous examiner, et pendant ces quelques instants où je vous ai approché, (comme pour chacun de mes patients) j'ai tenté de vous offrir le meilleur (dans mes limites) malgré la barrière de la langue.

Vous n'avez pas été mon maître, je vous reprochais votre « éloignement », parfois, je refusais de vous obéir et, au début, j'ai souvent formé à votre égard diverses pensées rebelles (reflet d'un individualisme mal placé).

J'ai souvenir de vos réponses un peu sèches à nos questions sur le Taiji, j'avais l'impression que vous nous considériez plutôt comme des pratiquants dilettantes, qui n'avaient rien compris au taiji (et sans doute l'étions-nous pour la grande majorité). Pourtant, depuis notre dernière rencontre en 1999, il arrive que votre image se forme pendant mon Taiji et je vous revois montrer certains gestes de la forme en 1988 ; j'ignorais que le Taiji par votre biais

entre autres, allait prendre une telle place dans ma vie.

Votre enseignement direct ou transmis par vos élèves est votre trace très précieuse que chacun gardera au fond de soi.

Permettez-moi, cher Maître, de joindre aujourd'hui ma voix à celle des autres pratiquants du Yangjia Michuan, pour exprimer le vide que vous laissez, et la peine dans nos cœurs.

Paule-Annick Ben Kemoun  
(Bénoù)

3 août 2008



*Présentation de Me Wang par Serge Dreyer – photo prise par Patrick Carel lors du premier séjour en Europe de Me Wang en 1981. Lieu : Le Mans, France*

# Le Tigre est retourné à la Montagne...

Par Christian Bernapel



Je réalise la chance d'avoir pu partager aux côtés de Maître Wang ces moments de méditation uniques quelques jours avant son départ. J'ai décidé cette dernière visite après avoir reçu l'information de l'aggravation de son état de santé par Lin Chin-tai (George Lin).

Maître Wang Yen-nien a rejoint le « Palais des Immortels » le 4 mai 2008 à l'âge de 95 ans. Il est né le 19 décembre 1904

Cette nouvelle suscite en nous une émotion profonde empreinte à la fois de tristesse et de bonheur. Tristesse liée à la disparition d'un « bienveillant protecteur ».

Bonheur à la pensée d'avoir eu la chance indicible de le rencontrer, de bénéficier de son enseignement et de pouvoir le transmettre à notre tour.

C'est le moment de lui rendre hommage en pensée, en méditation, en prière. C'est aussi l'occasion de comprendre comment et combien il a compté pour chacun de nous et influencé nos choix de vie.

Maître Wang Yen-nien n'a cessé de marquer la trace du taiji quan et de la voie taoïste dans nos êtres. De tous ces moments partagés avec lui, il est le repère intense d'une pratique de vie généreuse, joyeuse et puissante à travers la matière du Taiji quan du Yangjia Michuan qu'il nous a fait aimer et du nei gong qu'il nous a transmis comme un trésor inestimable.

De l'enseignement d'un seul homme s'est ouverte la multitude des enseignants.

Au-delà de la technique, c'est sa personnalité, son intelligence et ses qualités exceptionnelles qui ont permis cette adhésion unique autour du Yangjia Michuan sur tous les continents, rassemblant toutes les identités culturelles. Il a ainsi réalisé la promesse faite à son maître Zhang Qin-lin de consacrer sa vie à la transmission de son art. Son œuvre est exceptionnelle et, grâce à lui, l'histoire du taiji quan porte la marque d'un « grand homme ». Il y rejoint le titre d'Immortel !

À ceux qui n'ont pas eu la chance de le rencontrer, nous témoignons du rayonnement de son sourire empreint de gravité. Visage vivant de son talent inégalé d'enseignant et d'homme.

Nous lui sommes aussi infiniment reconnaissants pour sa grâce et l'attention qu'il a porté à notre égard dans tous les précieux moments que nous avons partagés à ses côtés.

Une page importante de l'histoire de notre école se tourne. C'est à présent à nous tous, conscients de notre multiplicité et de nos complémentarités de porter le patrimoine transmis par Maître Wang Yen-nien vers l'avenir, dans le respect, le partage et la fraternité.

A Strasbourg, le 13 mai 2008  
Christian Bernapel

« Le Visage ...  
... tourné vers le mur »

Dédicace de Jiang Cheng Zhen



Les figures produites par le feu  
spirituel  
ne sont que des couleurs et des  
formes vides.

La lumière de la nature renvoie son  
éclat sur l'originel,  
le véritable.

L'empreinte du cœur plane dans  
l'espace,  
la clarté de la lune luit dans sa  
pureté.

La barque de la vie a gagné le rivage,  
la lumière du soleil brille éclatante.

« LE SECRET DE LA FLEUR D'OR » de Lu Tsou

dernier chapitre du Wei Ming Ching – Le livre de la  
Conscience et de la Vie »



Châtillon (Cantenay-Epinard), juillet 1989 (fournie par  
Julia Fairchild) – Maître Wang assiste à la démonstration  
d'accueil du premier stage organisé par l'ATA (Association  
de Taiji quan de l'Anjou)

# Maître Wang Yen-nien, une histoire personnelle

Par Claudy Jeanmougin

Je vous avoue franchement que je ne suis pas quelqu'un qui tombe dans la facilité et le nombrilisme de « l'adoration ». Ma formation principalement scientifique m'a toujours permis le recul du doute, ce doute qui justement ramène à la franche réalité. Dans ces lignes, c'est bien de cela dont il sera question car Maître Wang, qu'il me plaît de nommer Laoshi, comme ce fut le cas pour mon vieil instituteur que nous nommions tous maître sans nous poser la moindre question sur la portée de ce terme, restera à jamais un homme plein d'humanité, avec ses coquetteries comme la teinture de ses cheveux et le soin de ses ongles, avec ses excès et ses faiblesses comme il appartient à tout homme qui se veut non exceptionnel et qui pourtant l'est au-delà de ce qui le rend commun.

J'ai eu affaire à un homme, et je ne renierai pas la réalité si je le qualifie d'exceptionnel. Encore une fois, il ne s'agit pas de mettre Laoshi sur un piédestal et de venir s'incliner chaque matin devant sa statue. Si cela plaît à certains, qu'ils le fassent mais je ne suis pas sûr que cela soit l'un des souhaits de celui qui fut d'une modestie à toute épreuve, même si j'eus à déplorer à certains instants quelques abus, certainement dus à une culture que je ne connais pas suffisamment.

Oui, dans ces lignes, j'aimerais que l'on comprenne que je fais l'éloge d'un homme de bien, honnête et simple, qui a vécu dans le lieu le plus bruyant de Taipei, à Shilin connu pour son marché de nuit. Ce qui ne l'a jamais empêché de pratiquer le Neigong deux fois par jour. Un homme qui a consacré sa vie à une discipline, le Taiji quan, parce qu'il était convaincu que non seulement elle pouvait entretenir la santé de l'être mais aussi celle de l'humanité, en ce sens qu'elle rapprochait les êtres pour un partage fraternel. Il croyait profondément à cela, lui qui avait vécu tant d'épreuves durant la guerre sino-japonaise puis la guerre civile. Le Tuishou, discipline dans laquelle il excellait, n'était qu'un jeu à ne prendre au sérieux que pour mieux progresser dans la compréhension des fondements de notre art. Et s'il a encouragé pendant de

nombreuses années ses élèves à faire de la compétition, à la fin de sa vie, il le déconseillait car la compétition dénaturait totalement l'art enseigné.



*Yushi, Taiwan, 1991*

Certains de ses anciens élèves ont fait courir le bruit qu'il lui avait fallu relever des défis pour garder « son territoire » de pratique à côté du Grand Hôtel à Yuan shan. Sachez que Laoshi n'a jamais eu à relever de tels défis, ni aucun autre d'ailleurs dans le domaine du Taiji quan. Cet homme a toujours été respecté et il ne serait venu à personne l'idée de le défier. Personnellement, je pense que c'est un bien meilleur exemple que celui d'un « maître » qui aurait eu à combattre pour défendre sa personne.

Je suis persuadé que les personnes qui ont eu un contact sincère et réel avec Laoshi ont été imprégnées de cette ouverture d'esprit qui a donné, par exemple, la naissance de l'Amicale et celle du Collège, deux instances uniques dans le milieu du Taiji quan, tous styles confondus. J'ajouterai, et je me fais fort de ces mots, que Laoshi a eu une confiance sans limites en ces personnes que la Chine ancienne qualifiait de sauvages, à savoir nous,

Occidentaux. Ne nous a-t-il pas dit, et j'en possède un enregistrement sur cassette, qu'il nous faisait plus confiance qu'à ses élèves chinois ? Pour quelle raison a-t-il dit cela ? Pour nous faire plaisir parce que nous étions avec Sabine et Julia en plein travail sur la traduction de son premier livre ? Non, tout simplement parce que nous étions curieux et que nous n'hésitions pas à poser des questions. Cela faisait beaucoup rire Laoshi toutes ces questions alors que nous n'avions fait qu'un tout petit pas dans la pratique. Malgré tout, il prenait le temps de toujours nous répondre, sans fatigue et avec le plus de détails possibles.



*Châtillon (Cantenay-Epinard), juillet 1989 – Rituel des dédicaces au pied de l'arbre sous lequel il a fait ses conférences.*

Vous qui lisez ces lignes et qui avez suivi des stages avec Laoshi, vous souvenez-vous de ces éclats de rire bien francs ? Ne reste-t-il pas en votre mémoire quelques anecdotes, art dans lequel il excellait aussi. Laoshi aimait parler, nous raconter des histoires, nous parler de ses guerres, conteur inlassable il accrochait nos esprits de longues heures. Il adorait les enfants et s'amusait beaucoup

avec eux, comme un vrai grand-père, toujours avec le sourire et une petite farce à accomplir.



*Chalonnnes-sur-Loire, août 1999 – Ce sera le dernier stage de Maître Wang en Anjou co-organisé par l'ATA et KUN LUN. Ici, il est en présence de C.C.Chen qui animait un atelier aux Rencontres Jasnières. C.C. Chen était accompagné d'Epi Van de Pol, de Bob Lowey et de Dan Docherty.*

Certains jeunes seront peut-être surpris en parcourant cet article que je ne parle pas de Laoshi en sa qualité de Maître de Taiji quan. Je crois que je suis encore trop jeune pour parler de l'art de Laoshi. Le respect que je porte à cet homme ne m'autorise pas à dire le moindre mot sur ce sujet. Je transmets au mieux ce que j'ai reçu et tout le reste demeurera une histoire personnelle que je désire conserver au plus profond de mon être.

Écurat le 12 août 2008

# 楊家秘傳太極拳聯會

## AMICALE DU YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN

A partir des années 80 et jusqu'en 2002, Maître Wang s'est rendu plus d'une dizaine de fois en Europe.

Ainsi de nombreux membres de l'Amicale ont eu le bonheur et le privilège de le rencontrer, à l'occasion de stages organisés par diverses associations, où il est venu nous offrir son enseignement.

Il a su par son charisme nous transmettre la passion du Yangjia Michuan Taiji Quan.

A chacune de ses visites il nous a aidés à nous améliorer dans la pratique de notre art.

Il a contribué ainsi au développement de notre école dans nos pays, ce dont nous lui sommes reconnaissants.

Grâce à la transmission du Yangjia Michuan Taiji Quan par Maître Wang, plus de 1500 membres adhèrent à l'Amicale à ce jour et se rencontrent régulièrement pour pratiquer ensemble, dans le respect de son enseignement.

De nombreuses vocations d'enseignants sont ainsi nées et plusieurs d'entre nous sont allés à Tapei pour parfaire leur pratique auprès de Maître Wang, notamment à Yu Shi en 1991 pour un stage de trois semaines.

Nous garderons en souvenir son esprit chaleureux et bienveillant à notre égard, ainsi que son sourire plein de lumière.

Chacun de nous s'efforcera de perpétuer et de garder vivant l'enseignement que nous avons reçu et nous sommes conscients du cadeau inestimable que Maître Wang nous a fait grâce à sa générosité.

Les membres de l'Amicale sont très touchés par la mort de Maître Wang et envoient leurs condoléances et leurs pensées chaleureuses à sa famille et à ses proches.

L'Amicale a mandaté Peter Clifford, Luc Defago et Christian Bernapel pour la représenter lors des funérailles de Maître Wang afin d'apporter, sur place, nos hommages à ce grand Maître.

Pour l'Amicale.,  
Zouzou Vallotton, présidente.



Z. VALLOTTON



À la famille, aux élèves de Maître WANG YEN NIEN  
aux associations représentatives du Yangjia Michuan Taiji quan

Paris, le 15 mai 2008

Madame, Monsieur,

Le monde français du taichi chuan est en deuil.

Le décès de Maître WANG YEN-NIEN, survenu ce 4 mai 2008 à l'âge de 95 ans, est ressenti comme une perte immense non seulement par ses élèves français mais aussi par tous les pratiquants de toutes les écoles.

La Fédération Française de Wushu Arts Énergétiques et Martiaux Chinois participe à ce deuil et tient à souligner le rôle éminent qu'a tenu Maître WANG tant dans la diffusion du taichi chuan en France qu'il a entreprise dès 1981-que des valeurs liées à la transmission traditionnelle de cet art traditionnel chinois majeur.

Maître WANG et ses élèves, à travers le Collège européen des enseignants du Yang Jia Michuan Taiji quan, qu'il a créé à Cluny en 1989, ont toujours soutenu la promotion et la structuration du taichi chuan en France et en Europe, tant au niveau du Yang Jia Michuan Taiji quan que de la fédération française et de la fédération européenne. Cet effort a été reconnu par l'état français qui lui a décerné la médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports en 2006.

Savoir que nous n'aurons plus la réponse directe à beaucoup de nos questions sur la tradition et l'art du taichi chuan est une grande douleur.

Nous savions que le moment arriverait où l'un des plus éminents témoins et porteur du taichi chuan traditionnel disparaîtrait, mais celui-ci est venu trop vite.

Son art, ses écrits, son humanité, ses élèves prolongeront sa présence parmi nous.

Je confie à Christian Bernapel, membre du comité directeur, la représentation de la Fédération, (ainsi que ma représentation personnelle) aux obsèques de Maître Wang Yen-Nien le 21 mai 2008 à Taipei

La Fédération, ses membres et son président, rendent hommage à ce grand maître du taichi chuan.

Hugues DERIAZ, président

## HOMMAGE A UN GRAND MAÎTRE D'ECOLE TRADITIONNELLE FONDATRICE DE LA FEDERATION



document Anniek Blard

LE MONDE FRANÇAIS  
DU TAICHI CHUAN  
EST EN DEUIL

Le décès de Maître WANG YEN-NIEN, survenu le 4 mai 2008 à l'âge de 95 ans, est ressenti comme une perte immense non seulement par ses élèves français mais aussi par tous les pratiquants de toutes les écoles.

La Fédération Française de Wushu Arts Energétiques et Martiaux Chinois participe à ce deuil et tient à souligner le rôle éminent qu'a tenu Maître WANG tant dans la diffusion du taichi chuan en France qu'il a entreprise dès 1981 que des valeurs liées à la transmission traditionnelle de cet art traditionnel chinois majeur.

Maître WANG et ses élèves, à travers le Collège

Européen des Enseignants du Yang Jia Michuan ont contribué très activement à la création de la fédération de Taichi chuan en 1989 qui est à l'origine de la Fédération actuelle.

Cet effort a été reconnu par l'état français qui lui a décerné la médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports en 2006.

Christian Bernapel, membre du comité directeur, a représenté la Fédération, aux obsèques de Maître Wang Yen-Nien le 21 mai 2008 à Taipei.

La Fédération, ses membres et son président, rendent hommage à ce grand maître du taichi chuan.

*A lire également : l'hommage de Michel douiller et de Christian Bernapel sur le site Yi Mag*

# DISCOURS DU COLLÈGE AUX FUNÉRAILLES DE LAOSHI



Nous, membres du Collège européen des enseignants du YMTQ apportons nos sincères condoléances aux membres de la famille de Me Wang Yen-Nien et notre amitié dans ces moments difficiles. Le départ de Laoshi est pour nous tous un chagrin immense, mais il vivra pour toujours dans nos cœurs.

Me Wang Yen-Nien était un grand homme, mais plus que ça : c'était un homme exceptionnel, un des rares à avoir réussi l'alliance de la sagesse et celle de la maîtrise d'un art – une extraordinaire maîtrise.

Me Wang Yen-Nien nous laisse emplis de sa présence. Il vit en nous et le moindre souvenir avec lui est gravé dans nos cœurs comme dans la pierre.

Quand il enseignait, c'était avec ferveur et humour. Il donnait toujours le maximum possible et il avait un regard ou un conseil pour chacun. Personne n'était oublié. C'est pourquoi les étudiants l'aimaient autant.

Sa vie fut toute entière dédiée à la transmission du Yangjia Michuan Taiji Quan. C'est dans cet esprit qu'il créa le Collège Européen des Enseignants en 1989, afin que les enseignants européens s'entraident et pratiquent ensemble pour progresser. Depuis nous nous rencontrons régulièrement et voyons les bénéfices d'une telle démarche.

C'est au génie de Laoshi que nous devons d'exister en tant que Collège Européen et, jusqu'à notre mort, nous donnerons avec constance et ténacité le meilleur de nous-mêmes pour transmettre son enseignement.

En ce moment de deuil, nous nous sentons solidaires de tous les étudiants et enseignants du Yangjia Michuan Taiji Quan à travers le monde. En esprit, nous joignons nos mains aux leurs pour dire au revoir à Laoshi et leur transmettre notre indéfectible amitié.

Laoshi, xiexie ! (merci)

Laoshi, xiexie !

Laoshi, xiexie !

## CONDOLÉANCES DE GEORGES CHARLES (chef de file de l'école de Xinyi : San Yi Quan)

Je viens, au retour d'Italie, d'apprendre le décès du Maître Wang Yen Nien.

Je tiens, ainsi que tous ceux qui me sont proches dans la pratique de San Yiquan, à vous exprimer, au Collège et aux Enseignants et Praticants du Miquan Laojia, ainsi qu'à la famille du Maître Wang, nos sincères condoléances.

Désormais il est entré dans l'Histoire et dans la Légende du Taiji, des Arts chinois et de la Chine.

Il est donc plus présent que jamais il ne le fut.

Bien chaleureusement.

Georges Charles – San Yiquan Daoshi  
Fondateur des Arts Classiques du Tao

# TAIJI QUAN ZHEN YI GE

## Chant du véritable sens du Taiji Quan

Sans forme ni apparence  
(dans un état d'oubli de soi)

La vacuité envahit tout le corps  
(interne et externe sont réunis)

En symbiose avec la nature  
(va au gré de tes désirs)

Écho suspendu des Monts de l'Ouest  
(immensité océane sous le firmament)

Le tigre rugit et le singe crie  
(affine ton énergie Yin)



Limpide est la source, calme est l'eau  
(mets ton cœur au repos et ton esprit en éveil)

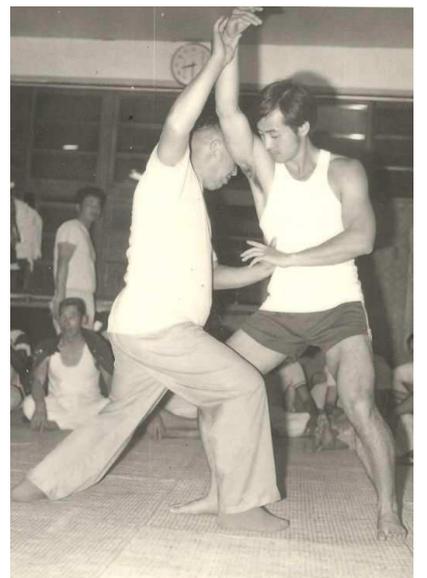
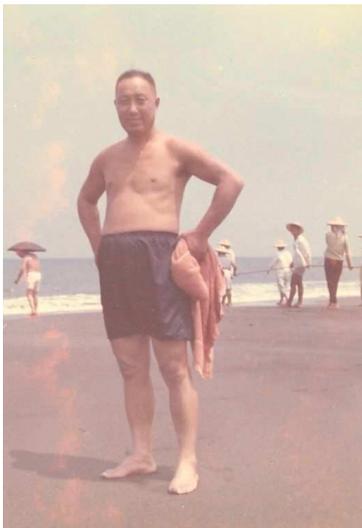
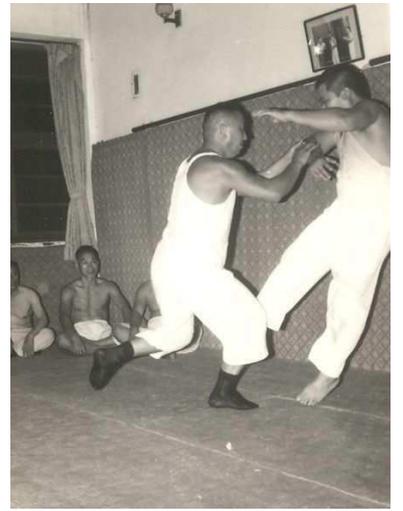
Fleuve tumultueux et mer agitée  
(l'énergie originelle est fluide)

Développe tes facultés mentales et nourris ta force vitale  
(avec le calme de l'esprit et l'abondance du Souffle)



*En haut à gauche et en bas à droite : photos patrick Carel, en bas à gauche et au milieu en bas p. 17 : photos Hervé Marest, toutes les autres photos sur ces deux pages proviennent de Li Jin Chuan.*





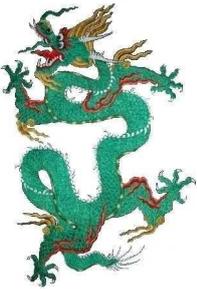
# TUISHOU YAO JUE

## Formules essentielles du Tuishou

Le prodige du Shi San Shi réside dans l'alternance Yin/Yang.

L'énergie prend racine dans les pieds et non dans les mains.

La taille ne peut pas commander si la « Source Jaillissante » n'a pas de racine.



Même en travaillant dur vous n'y arriverez pas.

On se remue sans pouvoir transformer.

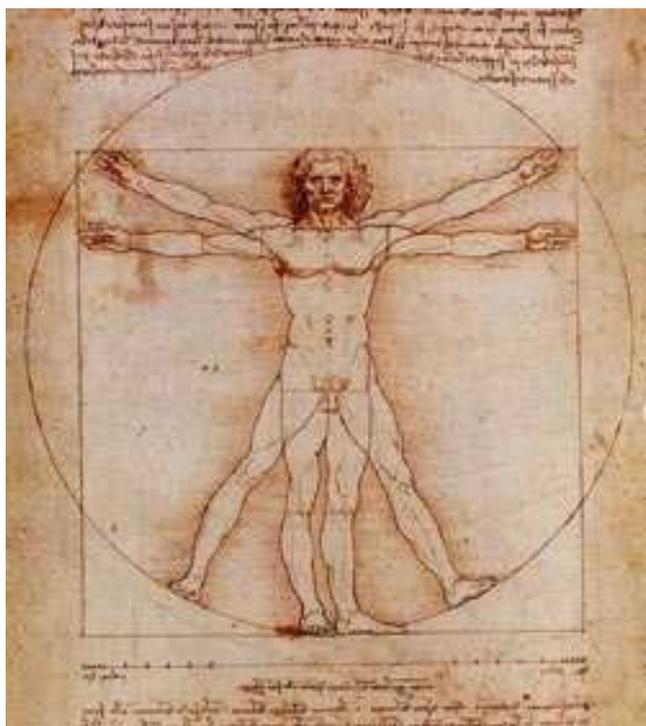
La main est dans tout le corps, elle n'est pas dans la main.

Les quatre exigences sont : adhérer, coller, lier, suivre.

Les quatre erreurs sont : perdre le contact, s'opposer, résister, se pencher..

# La structure de notre corps sur une poussée horizontale vers l'arrière : Comment faire de notre corps une cathédrale?

Par Lionel Descamps



L'article qui suit reprend un enseignement réalisé en 2 cours d'une heure, il ne prétend pas être parfait ou exhaustif. Il n'est pas la délivrance d'une vérité. Il n'est qu'une réflexion structurée à un moment donné de mon apprentissage, de mon chemin. Il est probable que si je le réécrivais dans un an il serait différent. En vous le proposant j'espère modestement apporter quelque chose à votre réflexion.

## L'OBJECTIF GLOBAL de ce travail

- Prendre conscience que le Taiji Quan (TC) a une base martiale, qui donne un sens à la forme.

- Prendre conscience des problèmes de stabilité lors des poussées, qu'elles viennent de nous ou d'un partenaire.
- Comprendre la notion d'étaï, de jambe de force.
- Comprendre la notion de transformation d'une force horizontale en force verticale, notion d'arc-boutant.
- La ressentir dans son corps.
- La mettre en oeuvre dans sa forme et dans le Tuishou.

Le changement ne se fait pas en 2 séances, l'objectif est de se mettre en mouvement.

## INTRODUCTION

Si on veut que la forme nous soit profitable, au moins dans un premier temps pour notre santé, il faut que notre corps ait une structure pertinente. Les textes classiques nous disent que notre corps doit être unifié. C'est parfois difficile à l'arrêt, cela devient plus difficile encore lorsqu'on est en mouvement dans la forme.

S'il n'y a pas de structure, il n'y a pas de tonicité du corps et l'énergie ne circule pas. Notre forme est vide. Il est donc important de travailler sur notre propre structure.

Notre structure dépend d'éléments internes à notre corps (tonicité, contractions, respiration, notre santé...) et d'éléments externes en relation avec le monde qui nous entoure (nos appuis au sol, notre relation à la gravité, le partenaire en Tuishou...). Bien entendu ces 2 types d'éléments ne sont pas totalement indépendants les uns des autres.

Le travail proposé se déroule sur 2 séances. Il se limite à la structure du corps sur des poussées horizontales vers l'arrière. La première séquence pédagogique est plutôt axée sur le repérage des problèmes et l'usage de son corps, la seconde sur les applications dans la forme.

La difficulté de changer est d'aller au-delà de nos habitudes, de la forme de notre corps et de nos sensations habituelles.

Si l'on comprend quelque chose et que l'on veut le mettre en pratique, dans un premier temps nous ne sommes pas à l'aise car cela nous change de nos habitudes et de nos sensations. Par exemple, quand les gens sont trop en arrière, au début de la correction ils ont la sensation d'être trop en avant, c'est normal mais il faut résister à la tentation de se remettre dans le schéma habituel, plus confortable mais faux. En persévérant un peu, rapidement on reconstruit une autre habitude mais cette fois plus juste.

## LE PROBLÈME

Lorsque l'on pousse ou que l'on est poussé horizontalement, on est emporté vers l'arrière et il y a rupture au niveau du contact avec le sol

Exercice : à 2, un debout pieds joints, le corps relativement raide, l'autre le pousse doucement horizontalement de l'avant vers l'arrière.

La consigne : écouter ses pieds et percevoir où est le poids du corps au début et ce qui se passe au moment où il y a perte d'équilibre.

Qu'avez-vous perçu durant l'exercice ? : Une rotation autour de l'arrière des talons avant la rupture d'équilibre lors d'une poussée horizontale.

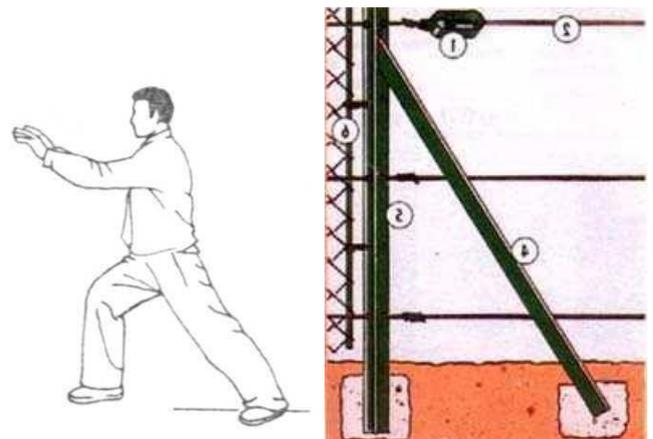
Rechercher des solutions au problème de déséquilibre : l'étais ou jambe de force

Jeu : on joue à 2, à se pousser, je ne parle pas de Tuishou, mais de jeu, le plus fort est celui qui repousse l'autre.

Question : quelle attitude les partenaires vont-ils prendre ?

Qu'avez-vous perçu durant l'exercice ? : Généralement, les partenaires se mettent en fente avant, comme sur le schéma ci-dessous. Le poids est sur la jambe de devant, la jambe arrière sert à empêcher de partir vers l'arrière elle agit comme un étau. C'est comme lorsque l'on veut empêcher un poteau de tomber. Il est intéressant de voir qu'étau a un synonyme : jambe de force. Dans cette position les os sont dans le prolongement des uns des autres :

talon, tibia péroné, fémur, bassin, colonne vertébrale et éventuellement les bras.



*étai ou jambes de force sur une clôture et un corps*

Parfois on peut remarquer aussi le tronc penché vers l'avant, le poids du tronc au-delà de la jambe avant.

Mais seule la jambe AR apporte une structure, se pencher apporte un risque car on forme une structure avec l'autre et s'il change les règles du jeu, par exemple en reculant, on tombe.

Dans notre forme il y a peu de moment où l'on a une jambe de force, une jambe « tendue » vers l'arrière pour bloquer une poussée. Je n'ai trouvé que Kao et encore c'est approximatif. Il nous faut chercher ailleurs.

## UNE SOLUTION

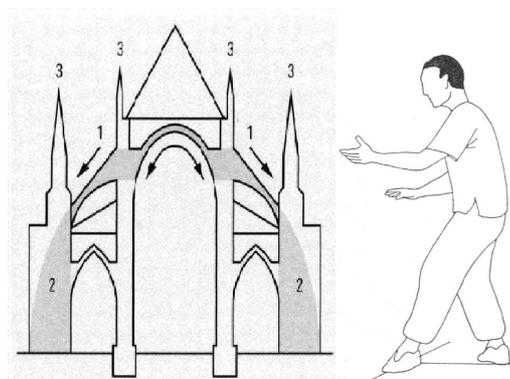
Dans notre forme pour résister aux poussées on a dû imaginer une autre façon de faire.

En effet dans notre style, nos pas sont petits et nous sommes très majoritairement sur la jambe arrière ce qui a pour conséquence une faiblesse sur les poussées vers l'arrière. Nous ne passons pas sur la jambe avant pour garder l'arrière en étau, en jambe de force. Par contre nous sommes beaucoup plus verticaux, ce qui nous donne de la mobilité sur notre axe vertical. Ce que nous perdons en stabilité nous le récupérons en mobilité.

Questions : comment faire pour compenser cette relative faiblesse structurelle ?

Exercice : par 2, en position statique sur un petit pas, l'autre fait une poussée au ventre. La consigne est de pousser doucement mais avec tonicité, de s'arrêter avant de déraciner l'autre. Je demande aux 2 partenaires d'écouter comment leur corps se place, les difficultés rencontrées et d'essayer de changer intuitivement leur posture de corps pour mieux résister au recul. Ils peuvent jouer sur leurs appuis au sol, leurs genoux, leur bassin, leur colonne vertébrale (coccyx, sacrum, lombaires, dorsales, et cervicales), leur tête, et la position relative de tous ces éléments.

Qu'avez-vous perçu durant l'exercice ? : Dans notre style, il a fallu développer un système qui nous permette de résister à une poussée sur l'arrière. Il y a un autre modèle que l'étaï pour organiser notre corps il suffit d'aller voir une cathédrale gothique et de voir ce que les architectes ont construit pour permettre aux murs de résister aux poussées horizontales : les arcs-boutants. Voir ci-après une image de cathédrale gothique avec la transformation des forces horizontales en forces verticales. Seulement nous ne pouvons apporter des éléments extérieurs pour nous structurer et devons le faire avec des éléments de notre corps.



*Arcs-boutants de la cathédrale et du corps*

Exercice : même exercice que précédemment mais avec une poussée au sternum, en essayant de donner à son corps la forme d'un arc-boutant.

Qu'avez-vous perçu durant l'exercice ? : La colonne vertébrale avec sa courbure a un rôle important à jouer.

L'avantage du corps c'est que l'on sent physiquement les poussées et que l'on peut rectifier

sa forme. Pour ressentir les chaînes osseuses et musculaires il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en matière d'anatomie, il suffit d'écouter notre corps et ses relations avec ce qui l'entoure.

L'inconvénient est que, contrairement à un arc-boutant, notre colonne vertébrale ne va pas jusqu'au sol et qu'il y a une rupture au niveau des genoux qui plient sur l'avant. Il est donc un peu plus dur d'imaginer un corps en forme d'arc-boutant car il faut imaginer un arc fictif qui va du point de poussée jusqu'au sol, un peu sur l'avant du talon.

Si on fait un trop grand pas, on ne peut pas basculer assez le bassin et donner une courbe d'arc-boutant assez efficace à notre colonne vertébrale.

Il faut non seulement former un arc-boutant avec son corps, mais lui donner aussi une certaine tonicité, sinon il ne peut remplir son rôle. Tonicité des jambes mais aussi de la colonne vertébrale, en la mettant en tension légère par une extension par le sommet de la tête et le sacrum qui descend. À cette tonicité verticale s'ajoute une tonicité horizontale (le dos s'arque légèrement, horizontalement, la poitrine devient légèrement creuse mais unie et non pas par un retour artificiel vers l'avant des pointes des épaules), en fait il s'agit d'une expansion de tout le corps lors de l'inspiration.

Il y a rupture de l'enracinement lorsque les fesses (en fait le bassin) dépasse le talon arrière.

La poussée doit générer immédiatement l'arc-boutant et la poussée être ainsi transférée vers le talon.

Exercice : travail individuel puis en 3 sous-groupes sur les 3 parties du Shi San Shi avec une attention particulière à cette notion d'arc-boutant. Chaque sous-groupe présentant ensuite aux autres ce qu'il a découvert dans sa partie.

Qu'avez-vous perçu durant l'exercice ? :

Il y a arc-boutant au moment de :

- L'expression de nos poussées (pour ne pas partir en arrière) que l'on soit sur la jambe arrière (arc-boutant traditionnel) ou la

jambe avant (l'arc-boutant est alors réduit en amplitude mais existe).

- Au moment où l'on devrait subir une poussée horizontale de la part de l'autre (fictif dans la forme\*).
- Au moment des demi-tours, il y a incertitude sur ce que l'on va trouver, on doit donc être prêt à subir une poussée éventuelle.
- Au moment où on tire, si l'autre poussait, on ne doit pas se laisser entraîner vers l'arrière.

Il n'y a pas d'arc-boutant :

- Sur la fin de l'expression lorsqu'on a exprimé, que l'on se grandit et que les bras s'allongent pour l'étirement. Il y a relâchement du corps, cela n'empêche pas une certaine tonicité mais il n'y a pas d'arc-boutant.
- Sur les poussées verticales.

On peut se poser des questions au moment :

- Des recentrages.
- Où il y a des poussées entre horizontales et verticales (je pense que oui pour la composante horizontale).

Globalement dans arc-boutant il y a « bouter » pousser et son rôle se limite peut-être à l'absorption des poussées horizontales. Tout n'est pas arc-boutant.

\*Attention, la présentation par rapport à des poussées donne l'impression que l'on considère la forme comme une simulation de combat, ce n'est pas le cas. Cette description a la même valeur pédagogique que les applications martiales indépendantes les unes des autres même si on les présente les unes après les autres dans l'étude de la forme. L'objectif est de donner une direction, un sens, une intention à notre forme, pas de faire semblant de nous battre.

## CONCLUSIONS

Lors d'un stage avec Michel LECLAIRCIE il a été question d'états, de jambes de force. Cela m'a semblé pertinent. J'ai décidé de m'y atteler, de mettre noir sur blanc ce que j'avais compris. Je me suis vite

aperçu que ce que je croyais avoir compris était très superficiel et j'ai été amené à envisager alors la notion d'arc-boutant. Prêt, je l'ai alors essayé auprès d'élèves et là encore leurs réactions, leurs questions, leurs doutes m'ont à nouveau fait évoluer et parfaire ces notions. Je ne doute pas que ce travail n'est pas fini.

Une chose est sûre, pour moi en tout cas, formaliser les choses me force à la rigueur et à l'approfondissement.

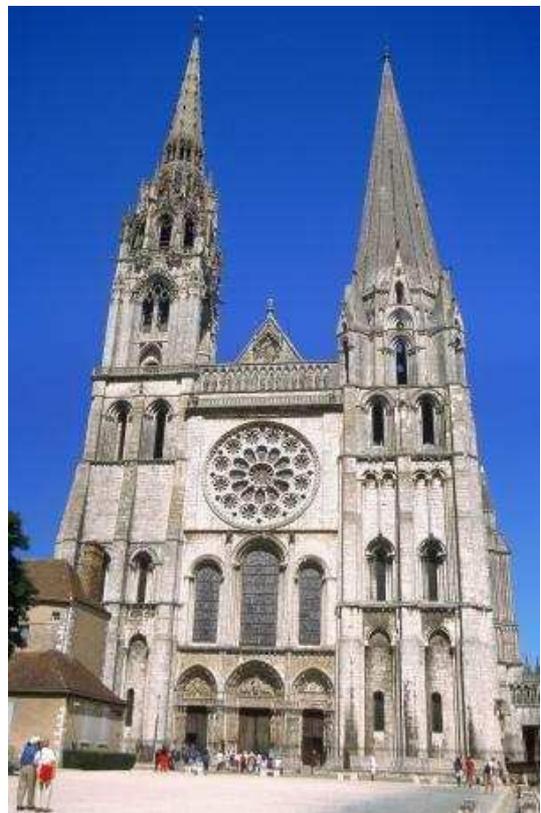
J'espère que ce travail sera utile à tous.

Je tiens à remercier les auteurs des livres sur lesquels j'ai prélevé certaines illustrations, à savoir Claudy JEANMOUGIN et R. HABERSETZER. Je tiens tout particulièrement à remercier Marie-Christine MOUTAULT pour m'avoir donné l'occasion de tester ces idées durant deux de ses cours.

LIONEL DESCAMPS

association KUN LUN à Angers

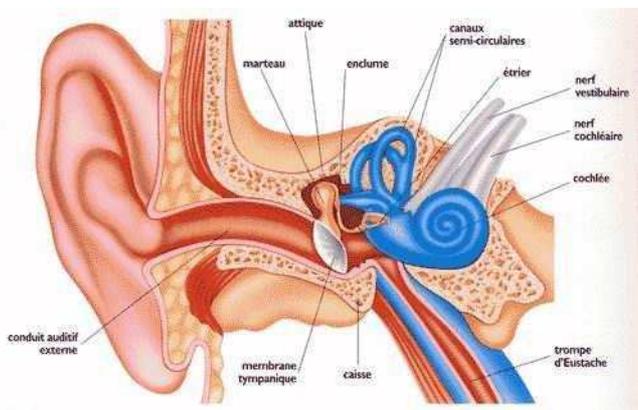
enseignante Marie-Christine MOUTAULT



# La commission de communication...

## Le point !

Par Christian Bernapel



Voici la synthèse du groupe communication composé de Michel Douiller, Claudy Jeanmougin, Carole Lehmann, Patrick Manesse, Yves Martin, Marie-Christine Moutault, Nadine Strube et Christian Bernapel.

J'ai suivi la méthodologie classique de fonctionnement d'une commission de travail, mandatée (ici, par l'AG 2007 de l'Amicale) pour faire des propositions et mettre en oeuvre les décisions validées par le CA et l'AG de l'Amicale. Mon rôle a consisté à synthétiser et à faire émerger les meilleures idées et actions susceptibles d'aller dans le sens de la mission confiée à la commission.

Le groupe a démarré ses réflexions le 29 novembre sur une sollicitation de ma part pour aboutir à un document rassemblant toutes les contributions le 14 février. Chacun a donné son avis sur cette synthèse en surlignant les propositions leur paraissant les plus intéressantes.

Le document proposé en pièce jointe est la compilation de ces réponses classée par famille, sans censure de ma part. Je n'y ai pas intégré les avis négatifs portés par certains contributeurs.

Il se termine par 6 propositions d'actions concrètes à développer en priorité.

Pour ne pas perdre la richesse de l'ensemble des propositions et avis de chacun, je les ai compilés dans un document disponible sur simple demande par mail.

Les besoins matériels et financiers éventuels, s'ils ont été cités par certains, n'ont pas été identifiés. Ils pourront l'être plus précisément après que les choix soient validés par l'AG 2008.

À mon sens, seule la rétribution d'un expert Internet pour faire évoluer le site Internet de l'Amicale sera nécessaire après l'élaboration du cahier des charges et d'un délai de mise en oeuvre.

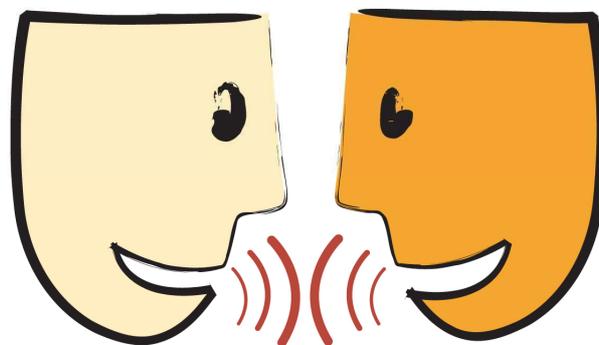
Certaines conclusions concernent particulièrement la « commission site » ou l'expert qui sera mandaté pour cette mission.

**La commission sollicite l'aide d'un expert Internet qui saura faire évoluer le site dans le sens des propositions. Avis aux bonnes volontés ....**

Merci de votre lecture attentive, de vos réactions, idées, avis et propositions à me transmettre avant l'AG.

Remerciements chaleureux aux membres de la commission et à tous les contributeurs occasionnels.

Christian Bernapel  
Coordonnateur de la commission  
Mail : cbernapel@orange.fr



# SYNTHÈSE DE LA « COMMISSION DES RELATIONS EXTÉRIEURES »

ou

## « COMMISSION DE COMMUNICATION »

Document du 18 juin 2008

### Préambule :

Les restitutions des contributeurs ont fait apparaître de nombreuses propositions relatives à la communication interne de l'Amicale. Ceci pose la pertinence du choix du nom de la commission « des relations extérieures ».

Je propose de renommer cette commission :  
« **commission de communication** ».

Le terme « communication » intégrant implicitement les dimensions « externe » et « interne ».

### 1- Les objectifs de la commission:

– Développer la communication, les liens et les échanges de tous les membres, associations, groupements de la communauté du Yangjia Michuan au sein de l'Amicale et dans le monde dans un esprit de confiance, de respect et d'estime réciproques.

– Développer, en cas de besoin ou d'intérêts clairement identifiés la communication et les liens avec des entités, groupements liées au Taiji quan, aux disciplines connexes et aux savoir-faire (kiné, ostéo, kinesthésie, analyse du mouvement... permettant de les éclairer.

### 2- Qui sommes-nous ? Où sommes-nous ? Où pratiquons-nous ?

– Recenser tous les groupes de pratique adhérents ou non de l'Amicale

- en Europe par pays
- dans le monde : Taiwan, USA, Japon, ...  
Préciser : coordonnées, lieu de pratique,

domaines d'excellence (forme, armes, neigong, seniors, handicapés...), site Internet.

– Élaborer un répertoire des enseignants (mission collègue ?)

– Outil : sur le site, créer une carte géographique du monde pour retrouver les informations en cliquant sur la zone concernée (demande à faire à la commission site).

### 3- Développer la communication

#### 3-1 La communication externe et internationale au sein de l'école

– Développer en priorité des relations régulières vers les groupements fédérateurs déjà existants (tels le daoguan, l'Association Nationale de Taiji quan de la famille Yang (les élèves taiwanais de Me Wang) , l'AYMTA aux USA, et autres à découvrir.

– Contacter ces entités et leur demander un correspondant. Déterminer avec eux le champ des échanges.

Pour cela :

- Leur demander ce qu'ils attendent et ce qu'ils souhaitent partager.
- Leur faire des propositions concrètes. Leur proposer de se présenter dans des articles. Echanger les bulletins, inciter réciproquement aux abonnements des bulletins respectifs, donner accès à un téléchargement sur site Internet.

– Formaliser avec ces entités un accord écrit définissant l'échange de liens entre sites, l'échanges d'informations ciblées (sur l'évènementiel : par exemple les rencontres de l'Amicale et leurs rencontres à eux), et l'échange d'articles édités dans nos revues réciproques, ainsi que des carnets d'adresses permettant de faciliter les contacts pour les voyageurs.

– Inscrire dans nos statuts respectifs ces entités en tant que « membres d'honneur »

– Lancer la programmation du 3<sup>e</sup> festival du Yangjia michuan : définir le lieu et l'organisateur (Taiwan ?)

– Améliorer les relations existantes en nous faisant mieux connaître :

- En permettant l'accès à notre information aux étrangers ne lisant pas notre langue et en la partageant avec leurs bulletins lorsqu'ils existent (partager une page : les nouvelles d'Europe, de Taiwan, des USA...).
- Pour ce faire, développer en priorité une version du site en anglais.
- Créer une rubrique spécifique d'info vers l'étranger sur le site et dans le bulletin.
- Identifier une liste de diffusion mondiale (par abonnement volontaire, après une première information générale) pour diffuser une lettre d'info régulière incitant à se connecter sur le site.

– Créer une veille documentaire avec un responsable désigné chargé de susciter, recueillir et publier l'information sur le site et le bulletin au sein de l'Amicale et hors Amicale (relations internationales, autres entités).

### **3-2 La communication externe pour donner une notoriété au Yangjia michuan,**

*Communiquer vers les institutionnels, les autres écoles et la presse (de proximité, nationale, et spécialisée) sur les événements du Yangjia Michuan sous forme d'articles, de communiqués de presse, de contacts, de présence, d'insertions publicitaires.*

#### **.3-3 La communication interne à l'Amicale :**

- Optimiser le site pour porter la communication.

- Créer une rubrique de présentation des nouveaux adhérents à l'Amicale.
- Créer une rubrique d'information sur ce qui se passe hors école : événements, rencontres, ...
- Créer un forum par thème pour développer la communication, les contacts, les échanges et

les visites réciproques. Poser questions, échanger les vues et impressions, par thème : type de pratique (forme, épée, éventail...); stage... Porter ces informations sur le site.

– Permettre le téléchargement des bulletins aux correspondants d'association ou sur abonnement.

– Communiquer vers les médias : les temps fort du YMTC ( stages ouverts à tous, rencontre de l'Amicale)

– Ouvrir nos rencontres à des intervenants externes sur des thèmes ciblés, à des pratiquants d'autres écoles.

– Développer des articles dans des revues spécialisées (Énergie, TAO magazine... ) pour mieux faire connaître l'école.

– Cultiver, réactiver les relations qui s'éloignent :

- Identifier ceux qui ne donnent plus de nouvelles, les anciens et les autres. Peut-être ont-ils eu des difficultés personnelles (santé, autres...), ou bien ont-ils simplement souhaité prendre de la distance.
- Prendre contact avec eux pour s'en enquérir.

– Faire connaître et développer

- S'appuyer sur les rencontres de l'Amicale existantes pour communiquer avec les médias.
- En particulier les 20 ans de l'amicale : en faire une vraie fête en y invitant toutes les entités fédératrices mondiales pour mettre en place ce processus.
- Créer une journée européenne du Yangjia Michuan : démos, conférence, articles presse, rencontrer les autres associations et styles et types de pratique.
- S'appuyer sur les rencontres organisées par des entités plus larges : rencontres diverses, fédération. Y développer des ateliers ;
- Aider les enseignants qui le souhaitent à passer les diplômes reconnus par les états.

#### 4- Les outils de la communication :

##### Le site Internet et le bulletin

- Développer en priorité une version en anglais, (puis en chinois et en russe si les moyens le permettent : des moteurs de traduction automatique existent).
- Identifier les rubriques portant la communication.
- Permettre le téléchargement du bulletin avec mot de passe et abonnement spécifique pour les personnes non adhérentes à un groupe ou souhaitant avoir un accès personnalisé au bulletin.
- Créer une rubrique spécifique d'info vers l'étranger.



##### Le bulletin :

- Editer une version en anglais des articles les plus intéressants.
- Développer des rubriques spécifiques avec un responsable de rubrique : par exemple : l'info internationale ; la liste des contacts dans le monde, etc...
- Présenter les nouvelles associations adhérentes.

#### 5- Proposition d'actions prioritaires :

- 1) Recenser toutes les entités du Yangjia Michuan dans le monde et créer sur le site Internet une carte d'Europe et du monde qui précise les entités existantes.
  - 2) Mettre en place des accords d'échange avec les entités et les sites qui le souhaitent.
- Inscrire de façon réciproque les représentants des entités du monde entier en membres associés ou d'honneur dans nos statuts, leur diffuser les informations et des bulletins papier.
  - Leur proposer des échanges de bons principe : par exemple offrir une invitation par entité pour chaque rencontre (sans le voyage). Et réciproquement. Leur proposer de faire des articles dans la revue de l'Amicale
- 3) Créer une version anglaise du site (et du bulletin : pour les articles particulièrement intéressants).
  - 4) Pouvoir télécharger le bulletin sur le site par code d'accès gratuit pour les associations affiliées à l'Amicale, payante pour les autres et les individus.
  - 5) Développer la communication vers la presse et les institutions pour faire connaître l'école et notre réseau d'enseignement.
  - 6) Pour ceux qui le souhaitent, favoriser les liens avec d'autres entités ( autres écoles et pratiques, fédérations...).

# « Meeting with a remarkable Man » Rencontre avec un homme remarquable : Joseph (Joe) Morris

Par Jean Isnard et Ruth Stock



(A la demande de Jean nous éditons sa lettre en anglais : « pour que Joe puisse la lire » sic)

One of WYN's first western students is currently teaching in Chicago. He went to Taiwan in 1974 and started lessons with WYN in 1975.

WYN's teaching of those days is still very present not only in his mind, but also in his teaching. He holds Yangjia Michuan Taiji quan classes on Saturday mornings from 8:00 a.m. to 10 a.m. plus.

We were happy to exchange common impressions of the 1991 Yushi workshop on applications with Joe and to remember WYN.

Thank you, Joe, for maintaining so faithfully WYN's spirit.

Jean & Ruth

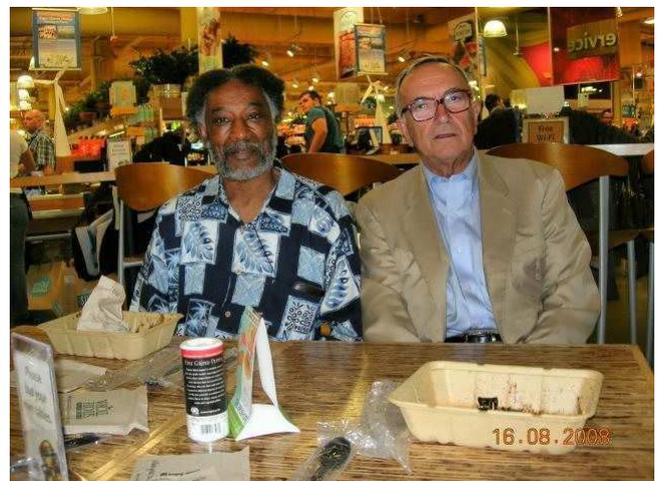
Un des premiers élèves occidentaux de Wang Yen Nien enseigne régulièrement à Chicago. Il est allé à Taiwan en 1974 et a commencé à prendre des cours avec Wang Yen Nien en 1975.

L'enseignement d'alors de Wang Yen Nien est très présent, non seulement dans son esprit mais aussi dans son propre enseignement. Il donne ses cours du Yangjia Michuan Taiji Quan les samedis matin de 8h à 10h et plus.

Nous avons été heureux d'échanger nos impressions communes avec Joe, sur le stage d'applications de Yushi en 1991, et de nous souvenir de Wang Yen Nien.

Merci, Joe, de maintenir avec autant de foi l'esprit de Wang Yen Nien.

Jean & Ruth



**Hey Joe, greetings from Amicale !!!**

# Le Yangjia Michuan en Andalousie !

*Un portrait surprenant : Pia Lau*

Par Christian Bernapel



Nos pérégrinations nous permettent parfois de retrouver d'anciens amis qui nous sont chers.

Ainsi se manifeste le Tao sur le chemin du retour !



C'est à Bologna, à l'extrême pointe de l'Espagne, près de Tarifa et Gibraltar, petit village aux nuits étoilées encore épargnées par les lumières artificielles de la civilisation, que j'ai retrouvé Pia Lau, une sœur de pratique du Taiji quan et amie de

longue date. Elle vit dans une charmante maison de bois entourée de 4 chevaux, 2 poneys, 3 lamas, 8 chats sauvages et 3 chiens coucounés ! Tout ce petit monde partageant sa vie en harmonie. Mais quel monde ! Nous avons fêté en famille le Nouvel An chez elle, nous réchauffant autour d'un feu chaleureux sous le ciel scintillant de la nuit de la Saint-Sylvestre.



Pia, est allemande d'origine, chinoise d'esprit et espagnole de cœur ! Elle a suivi l'enseignement de maître Wang de 1986 à 1991 à Taipei. Originnaire de Darmstadt elle a enseigné notre style à Munich puis en Espagne. Elle anime un groupe de Taiji quan et nous avons pu partager la pratique du Yangjia Michuan lors d'une soirée délicieuse, sur une petite place couronnée d'un majestueux palmier, entre la médina et l'église baroque de la petite ville de Tarifa jusqu'à ce que les douze coups de minuit s'égrènent au clocher.

Alors, si d'aventure vos pas vous approchent du sud de l'Espagne n'hésitez pas à lui rendre visite. Vous ne l'oublierez pas. Vous pouvez prendre contact avec elle par mail : [pialau@wanadoo.es](mailto:pialau@wanadoo.es)



# Calendrier des stages

## LISTE DES CONTACTS :

- **ATCHA**, <http://www.annecy-taichi.com>  
Tél. 04 50 64 19 41 ou 04 50 77 25 66  
-**ARAMIS**, tél : 02 43 76 88 08, 06 19 82 28 10  
Email : [aramis.72@free.fr](mailto:aramis.72@free.fr), Web : <http://www.aramis72.fr>  
-**ARCHIPEL**, 03.88.67.83.20, [taiji.archipel@free.fr](mailto:taiji.archipel@free.fr),  
<http://taiji.archipel.free.fr>  
-**BREIZH IZEL TAI CHI CHUAN**  
02.98.82.02.89, [viala\\_ch@yahoo.fr](mailto:viala_ch@yahoo.fr)  
-**CERCLE FRANCILIEN DE TAI CHI CHUAN**  
[c.eyrolles@wanadoo.fr](mailto:c.eyrolles@wanadoo.fr), 06 85 41 44 12 ou 01 69 34 67 64  
-**KEMPERLE TAICHI CHUAN**  
[soazig.cordroch@wanadoo.fr](mailto:soazig.cordroch@wanadoo.fr), 06.37.74.06.14  
-**KUN LUN**  
Tél. : 02.41.54.79.63, [taijiquan.kunlun@wanadoo.fr](mailto:taijiquan.kunlun@wanadoo.fr)  
<http://www.taijiquan-anjou-kunlun.net>  
-**TAI CHI CHUAN ÉPERNAY**  
[c.eyrolles@wanadoo.fr](mailto:c.eyrolles@wanadoo.fr), 06 85 41 44 12 ou 01 69 34 67 64  
-**TOC (TAIJI OPEN CLUB)**  
Lucienne Caillat – Web : <http://www.taiji-toc.ch>  
-**TAIJI QUAN AN ORIENT**  
Tel : 02 97 81 13 76 ou 06 64 91 99 02  
-**TI AN TAO**, 02 98 40 65 14, [taichi.plougaster@gmail.com](mailto:taichi.plougaster@gmail.com)  
-**WU XING** Fax 0039 06-58332791, Tél 0039 06-58332791  
Mail : [wuxing@quipo.it](mailto:wuxing@quipo.it), Web : <http://wuxing.altervista.org>  
-**Centre XIAN WUGUAN**  
Tél.: 02.41.60.24.01, Mail : [centre.xian.wu@orange.fr](mailto:centre.xian.wu@orange.fr)  
Web : <http://www.centre-xian-wuguan.net>

## STAGES TOUTE L'ANNÉE

-**Stages armes** avec Sabine METZLÉ, voir sites:  
[www.taichi-versailles.com](http://www.taichi-versailles.com) et [www.taichichuan-paris.com](http://www.taichichuan-paris.com)

## STAGES EN OCTOBRE

-**Épée ancienne, Éventail, Sabre, le samedi 4, à Annecy.**  
Avec Henri MOUTHON et ses assistants. Contact: ATCHA

-**Neigong, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Duan, Éventail et Épée Ancienne, à Cépo, les 4 & 5.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC.

-**Le 5, à Thorigné, Dao Yin Qigong des poumons.** Avec Marie-Christine MOUTAULT, Organisé par KUNLUN

-**Stage pratique de l'épée avec un partenaire les 4 et 5, Le Mans.** Avec Frédéric PLEWNIAK. Contact : ARAMIS

-**Neigong, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> Duan, Éventail & Épée Ancienne, à Cépo, les 11 & 12.** Avec C. EYROLLES.TCC ÉPERNAY

-**Circulation du Qi dans la pratique du TJQ, les 11 & 12, à Lorient.** Avec Michel DOUILLER. Contact : TJQ AN ORIENT

-**Stage Approfondissement 3<sup>e</sup> duan, le 18, à Annecy.**  
Avec Henri MOUTHON. Contact : ATCHA

-**Neigong, Éventail et Épée Ancienne (débutants), à Viroflay, le 19.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

-**Les 18 & 19, à Thorigné, Pratique, Tuishou et Forme à la lecture des principes Essentiels du Taiji Quan.** Avec Claudy JEANMOUGIN. Contact : KUNLUN

## STAGES EN NOVEMBRE

-**Rencontres de l'Amicale 2008 à Rome du 8 au 11.**  
Contact : WU XING

-**13 postures et éventail, les 8 et 9, à Quimper**  
Avec Claude EYROLLES. Contact : BREIZH IZEL

-**Stage Éventail tous niveaux, le 15, à Annecy**  
Animé par Henri MOUTHON. Contact : ATCHA

-**Les 22 & 23, à Thorigné, Applications, 2<sup>e</sup> partie du 2<sup>e</sup> duan.** Avec hervé MAREST. Contact : KUNLUN

-**Tuishou, les 22 et 23, à Versailles.** Avec Sabine METZLÉ et Manuel SOLNON. Contact : 01 41 12 94 82

-**Neigong, Éventail et Épée Ancienne (débutants), à Viroflay, le 23.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

## STAGES EN DÉCEMBRE

-**2<sup>e</sup> duan, les 6 et 7, à Quimperlé.**  
Avec Claude EYROLLES. Contact : KEMPERLE TCC

-**7 décembre :** Le bassin : stage animé par Claudy Jeanmougin à Angers (ATA)

-**stage applications du 1<sup>er</sup> duan, les 13-14, à Genève,**  
Enseignant Michel DOUILLER. Contact : TOC

-**Applications martiales : 1er duan et 13 postures, le 13, à Annecy.** Avec Henri MOUTHON. Contact : ATCHA

-**Neigong, Éventail et Épée Ancienne (débutants), à Viroflay, le 14.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

## STAGES EN JANVIER

-**Le 11, à Thorigné, Dao Yin Qigong foie et vésicule biliaire.** Avec MC MOUTAULT. Contact : KUNLUN

-**1<sup>er</sup> duan, forme et applications, les 10 et 11, à Plougastel**  
Animé par Hervé MAREST. Contact : TI AN TAO

-**Épée ancienne, Éventail, Sabre, le 17, à Annecy.** Avec Henri MOUTHON et ses assistants. Contact : ATCHA

-**1<sup>ère</sup> séquence et applications; introduction au tui shou, les 17 et 18 à Rustrel.** Avec Serge DREYER. Contact: Dominique Ceccaldi, [dominique@ceccaldi.fr](mailto:dominique@ceccaldi.fr)

-**Tuishou, le 18, à Angers.**  
Avec Hervé Marest. Contact : ATA, 06 87 19 76 64

-**Neigong, Éventail et Épée Ancienne (débutants), à Viroflay, le 18.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

-**Approfondissement formes, tui shou et bâtons du 19 au 23, Le Mans.** Avec Serge Dreyer . Contact : ARAMIS

-**Tuishou et neigong, les 24 et 25, à Lorient.** Avec Sabine METZLÉ & Manuel SOLNON. Contact: TJQ AN ORIENT

-**Spirale dans la forme, application au tui shou les 24 et 25, Le Mans.** Avec Serge Dreyer. Contact : ARAMIS

-**Tui shou, xing yi quan, ba gua zhang, du 26/01 au 05/02, à Moscou.** Avec Serge DREYER. Contact : serge.dreyer@gmail.com

### STAGES EN FÉVRIER

- **Le 1<sup>er</sup>, à Thorigné, Apprentissage et approfondissement Forme et Armes.** Avec Marie-Christine MOUTAULT. Contact : KUNLUN

-**Stage Approfondissement de la forme : 2<sup>ème</sup> duan, le 7, à Annecy.** Avec Henri MOUTHON. Contact : ATCHA

-**Applications 2<sup>e</sup> duan, les 7 et 8, à Strasbourg.** Avec Hervé MAREST. Contact : ARCHIPEL

- **Les 7 & 8, à Thorigné d'Anjou : Tuishou à pas mobiles** Avec Serge Dreyer. Organisé par KUNLUN

-**Tuishou, le 8, à Angers.** Avec Hervé Marest. Contact : ATA, 06 87 19 76 64

-**Neigong, Éventail et Épée Ancienne (débutants), à Viroflay, le 8.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

-**Stage « Le Qi Gong des Cinq Animaux » le 28 /02 et le 01/03 à Annecy.** Avec Martin du Feu. Contact : ATCHA

-**Les 28/02 et 01/03, à Thorigné, Travail à deux à l'épée** Avec Frédéric Plewniack. Contact : XIAN WUGUAN

-**1<sup>er</sup> duan, les 28 février et 1<sup>er</sup> mars, à Quimper** Avec Claude EYROLLES. Contact : BREIZH IZEL.

### STAGES EN MARS

-**13 postures le 1er à Genève.** Avec les enseignants du TOC.

-**Travail postural en lien avec la forme les 7 et 8 Le Mans.** Avec Charles Li. Contact : ARAMIS

-**Stage d'épée ancienne, le 8, à Genève** Avec Henri MOUTHON. Contact : le TOC

-**Neigong, Éventail et Épée Ancienne (débutants), à Viroflay, le 8.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

-**Stage, les 14 et 15 à Lorient.** Avec Sabine METZLÉ. Contact : TAIJI QUAN AN ORIENT

-**Le 15, à Thorigné, Apprentissage et approfondissement Forme et Armes.** Avec Marie-Christine MOUTAULT. Contact : KUNLUN

-**Épée ancienne, Éventail, Sabre, 21, à Annecy.** Avec Henri MOUTHON et ses assistants. Contact : ATCHA

-**Neigong, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Duan, Éventail et Épée Ancienne, à Cepoy, les 21 et 22.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

-**2<sup>e</sup> duan et éventail débutants, les 28 et 29, à Plougastel** Avec Hervé Marest. Contact : TI AN TAO

-**Les 28 & 29, Travail énergétique avec la perche et étude d'une famille de gestes à partir du Cai, à Thorigné.** Avec Claudy JEANMOUGIN. Contact : XIAN WUGUAN

### STAGES EN AVRIL

-**Neigong, Éventail et Épée Ancienne (débutants), à Viroflay, le 5.** Animé par Claude EYROLLES. Contact : FRANCILIEN DE TCC

-**Stage Retour sur les bases de la forme, le 25, à Annecy** Animé par Henri MOUTHON. Contact : ATCHA

-**Rencontre-amicale de Saint-Maurice, le 26 à Vésenez** Contact : TOC

### STAGES EN MAI

-**Neigong, Éventail et Épée Ancienne (débutants), à Viroflay, le 3.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

-**3<sup>e</sup> duan (forme et applications) et éventail, les 8, 9 et 10, à Port Manech.** Avec Sabine METZLÉ et Claude EYROLLES. Contact : BREIZH IZEL et KEMPERLE TCC.

-**Les 9 & 10: Tuishou et étude des Portes, à Thorigné.** Avec François SCHOSSELER. Contact : XIAN WUGUAN

-**Stage Perche, Eventail, le 16, à Annecy.** Animé par Henri MOUTHON et ses assistants. Contact : ATCHA

-**Le 17, Apprentissage et approfondissement Forme et Armes, à Thorigné d'Anjou.** Avec Marie-Christine MOUTAULT. Contact : KUNLUN.

-**Stage Épée ancienne, le week-end de Pentecôte, à Talloires .** Avec Henri MOUTHON. Contact : ATCHA

### STAGES EN JUIN

-**Neigong, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Duan, Éventail et Épée Ancienne, à Cepoy, les 6 et 7.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

-**3<sup>e</sup> duan et tuishou, les 13 et 14, à Quimperlé.** Avec Claude EYROLLES. Contact : KEMPERLE TCC.

-**Neigong, Éventail et Épée Ancienne (débutants), à Viroflay, le 21.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

### STAGES EN JUILLET

-**Stage Formes et Armes, du 6 au 10 à Talloires.** Avec Henri MOUTHON. Contact : ATCHA

-**Stage d'été, du 6 au 14, à Chamonix et Val d'Aoste.** Avec C. EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

-**Stage d'été, du 19 au 24, à Cadouin.** Avec Claude EYROLLES. Contact : CERCLE FRANCILIEN DE TCC

-**Rencontres Jasnières à Marçon, du 24 au 26.** Contact : ARAMIS

# COTISATIONS 2008 – (1<sup>er</sup> Novembre 2007 au 31 octobre 2008)

## Adhésions individuelles (l'abonnement au bulletin est automatique)

Vous n'êtes pas responsable d'un groupe et vous désirez adhérer à l'Amicale et recevoir le bulletin) domicile (si vous êtes membre d'une association adhérente voir la rubrique Abonnement), alors le tarif est de 23 € ;

Vous êtes responsable d'un groupe. Dans ce cas nous vous encourageons à faire adhérer vos élèves selon les modalités de l'adhésion collective.

## Adhésions collectives (l'abonnement au bulletin est automatique)

Vous êtes responsable d'un groupe (associatif ou non) et vous souhaitez l'affilier à l'Amicale, deux éventualités se présentent à vous

1. Votre groupe est inférieur à 15 personnes, vous réglez la somme de 46 €.
2. Votre groupe est supérieur à 15 personnes, vous multipliez le nombre de personnes par 3,50 € pour établir le montant de votre règlement.

## Abonnement au bulletin

1. vous appartenez à un groupe adhérent et vous désirez recevoir le bulletin personnellement, le coût annuel est de 18,50 €.
2. vous n'êtes pas membre de l'Amicale, le coût de l'abonnement annuel est de 23 €, et vous devenez adhérent individuel.



**NOUVELLE ADHESION**

**RENOUVELLEMENT**

Je soussigné(e)

**1<sup>ère</sup> adresse**

**Nom & Prénom**

**Adresse**

**Téléphone**

**Fax**

**Email**

Désire adhérer à l'Amicale du Yangjia Michuan Taiji Quan à titre individuel.

Désire faire adhérer notre association

**2<sup>ème</sup> adresse**

**Nom**

**Adresse**

**Téléphone**

**Fax**

**Email**

**Site Internet**

**Le bulletin doit-il être adressé à l'adresse 1  ou à l'adresse 2  ?**

Je joins un chèque de 23 €, pour une adhésion individuelle,

Je joins un chèque de 46 €, car le nombre d'adhérents est inférieur ou égal à 15,

Je joins un chèque de 3,50 € X (nombre d'adhérents, si supérieur à 15) soit €.

Membre d'une association adhérente, je désire m'abonner au bulletin, je joins un chèque de 18,50 €.

**Fait, le**

**Signature**

Les règlements doivent être effectués à l'ordre de « Amicale du YangJia Michuan TJQ », et adressés à  
**AMICALE DU YANGJIA MICHUAN TAIJI CHUAN / Jacques LOMBARD**

93 avenue de Strasbourg -67400 ILLKIRCH – France

☎ 03 88 67 83 20 – E mail jaclobm@laposte.net



# LE SITE WEB ET LE BULLETIN DE L'AMICALE



<http://taijiquan.free.fr>

Le site de l'Amicale, mis à jour par Jean-Luc Pommier, vit grâce aux différentes associations qui communiquent des informations. Si votre association possède un site, un lien peut être établi comme c'est le cas avec la Suisse, la Russie, l'Amérique et autres. Outre les multiples informations sur notre style, il contient le listing de tous les membres de l'Amicale ainsi que le calendrier des différents stages organisés par les associations membres.

## Pour voir vos informations figurer dans le site, adresser :

Un Email avec éventuellement un fichier attaché au format « .RTF » ou « .DOC », ou, si vous ne pouvez pas faire autrement, envoyer un document papier qui puisse être scanné à Jean-Luc Pommier, 63 rue de Saine, 94400 Vitry, [pommier-jl@freesurf.fr](mailto:pommier-jl@freesurf.fr)

## Vos articles, vos courriers des lecteurs et vos informations (stages ou autres) à faire paraître dans le Bulletin

*Après quatre ans à l'édition du bulletin, je passe le relai à une nouvelle équipe avec Claudy Jeanmougin comme rédacteur en chef. Je leur souhaite le meilleurs. Je suis heureux et fier d'avoir fait ce travail. Je ne regretterai que le battement de cœur qui accompagnait les bulletins dans la boîte au lettre du centre de tri en imaginant vos mains et vos yeux toucher ces quelques feuilles. Amitiés à tous. Hervé*

## À qui adresser vos articles, vos courriers des lecteur et vos informations ?

-À Claudy, si votre article est déjà saisi, pour le calendrier des stages et autres manifestations [jeanmougin.claudy@wanadoo.fr](mailto:jeanmougin.claudy@wanadoo.fr) – 15 bis route de Bellivet, 17810 Écurat, France.

## Conseils pratiques

Pour le calendrier des stages, il ne faut pas donner trop de détails, soyez clairs et précis en notant dans l'ordre :

- le thème du stage,
- les dates et le lieu du stage,
- le nom du ou des animateurs,
- le contact nom, tél, mail, etc.

Puis adressez l'information à Claudy Jeanmougin et Jean-Luc Pommier.

Pour vos articles et vos courriers, le mieux est de le rédiger sous Word et de l'adresser en pièce jointe à Claudy Jeanmougin. N'appliquer aucune mise en forme particulière, sauf si vous le souhaitez. Dans ce cas, voyez d'abord avec Claudy ce qui est possible.

**Sollicitations...** Il est possible que vous soyez contactés par Claudy pour pondre un article. Ne soyez pas surpris...

# ADRESSES UTILES

## COLLÈGE EUROPÉEN DES ENSEIGNANTS

### DU YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN

c/o Hervé Marest, 14 rue des Fougereuses  
49540 Martigné-Briand, France

tél: (33) 2.41.53.02.77, Email : [herve.marest@free.fr](mailto:herve.marest@free.fr)

### TAIWAN YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN ASSOCIATION

email: [ynglin@yahoo.com.tw](mailto:ynglin@yahoo.com.tw), Président : Mr Wang de Tainan

[www.geocities.com/heartland/grove/9300/index.html](http://www.geocities.com/heartland/grove/9300/index.html)

### WORLDWIDE DIRECTORY OF YANGJIA MICHUAN

### TAIJI QUAN ORGANIZATIONS BRAZIL

Thomas H. H. Cheng, Av. Aclimação, 68,

Cj. 82 CEP: 01531-000, Aclimação, São Paulo – S.P. Brasil

Tel: (0-11)32078565 Fax:(0-11)32096539

email: [tch@brastone.com](mailto:tch@brastone.com)

### AMERICAN YANGJIA MICHUAN

### TAIJIQUAN ASSOCIATION

Charles Adamec, president, 2718 Webster Street,

Berkeley CA 94705, USA

Tél : (510)644-3724, Email : [cgadamec@yahoo.com](mailto:cgadamec@yahoo.com)

### AYMTA JOURNAL

PO Box 173, Grand Haven, MI 49417, USA

### FÉDÉRATION SUISSE DE TAIJI QUAN

### THE RUSSIAN ASSOCIATION OF YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN

86 Vavilova St., Apt. 40, Moscow 117261, Russia  
Contact: Albert Efimov, [a.efimov@rosnet.ru](mailto:a.efimov@rosnet.ru)

Tél : (7) 095 938 5124, Fax : (7) 095 938 5000

### YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN INT'L, & YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN TEACHER'S ASSOCIATION INT'L, TAIWAN

32-2F Fuguo Road

Shih-lin, Taipei, 111 Taiwan, ROC

Tél : 886-2-2837-1779, Fax : 886-2-2837-2258

Email : [ymtitaipei@yahoo.com](mailto:ymtitaipei@yahoo.com)

### THE TAI CHI CENTRE

70 Abingdon Road., London W8 6AP, England UK

Tél : (44) 20 7937 9362, Fax : (44) 20 7937 9367

Email : [peterclifford@thetaichicentre.com](mailto:peterclifford@thetaichicentre.com)

### TOKYO TAI KYOKKEN AOI KAI

Koengi Kita 2 33 5, Suginamiku, Tokyo, Japan

Tél : (81) 3 3339 6875

### TAI KYOKKEN SHINKI KAI

2-1-6 Shironouchi St. Nada-ku

Kobe City, Hyogo Prefecture, Japan

Tél : (81) 78 861 8973

### YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN FEIZHOU XIEHUI (AFRIQUE)

Denis Banhero, 03 BP881 Abidjan 03, Côte d'Ivoire

### FÉDÉRATION FRANÇAISE DE WUSHU ET DES ARTS ÉNERGÉTIQUES ET MARTIAUX CHINOIS

17 rue du Louvre 75001 Paris

tél : 01.40.26.95.50

### WORLD TAI CHI CHUAN FEDERATION

Contact : Ms lin Hsiao-Wei, E-mail : [tccass@ms35.hinet.net](mailto:tccass@ms35.hinet.net)

Ou Noëlle Kasai, E-mail : [noelleka.fedetaichi@yahoo.fr](mailto:noelleka.fedetaichi@yahoo.fr)

### FINLAND

Tomas Ries, Sjtollsgatan16A4

Fin-00170 Helsinfors, Finland

Tel: 358-50-548-10-52, email: [tomas.ries@mil.fi](mailto:tomas.ries@mil.fi)

### MEXICO

Stephen Merrill

A.P. 77, Todos Santos, BCS, 23305 Mexico

Message Ph: 52-114-50109





王延年宗師遺像

