

ADRESSES UTILES

ECOLE FRANCAISE DE TAIJI QUAN
BP 3002
49017 Angers cedex
Tél.: 41-43-67-40

FEDERATION FRANCAISE DES TAI CHI
CHUAN TRADITIONNELS
78 rue de Rennes
75006 Paris
Tél.: 45-43-03-96

COLLEGE EUROPEEN DES
ENSEIGNANTS DU YANGJIA MICHUAN
TAIJI QUAN
c/o Jean-Claude Trap
56, rue du Dr Mangeney
F-68100 MULHOUSE
Tél.: (1) 89 65 51 12

AMERICAN WEST YANGJIA MICHUAN
TAIJIQUAN ASSOCIATION (AWYMTA)
Sam Tomarchio, président
535 Liberty St. #203
El Cerrito, CA 94530, USA
Tél.: 510 527 2058

FEDERATION SUISSE DE TAIJI QUAN
(FST)
Luc Defago, président
9 r. Michel-Chauvet
1208 Genève
Tél.: 022 700 71 81
Fax : 022 700 71 83

THE YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN
ASSOCIATION INT'L (TAIWAN)
87-1 Chungching North Road, Sec. 1
10F, Taipei, Taiwan, Rep. of China
Tél.: (02) 555-7890 ou 556-5797
Fax : (02) 881-2981
Contact : Wang Yen-nien

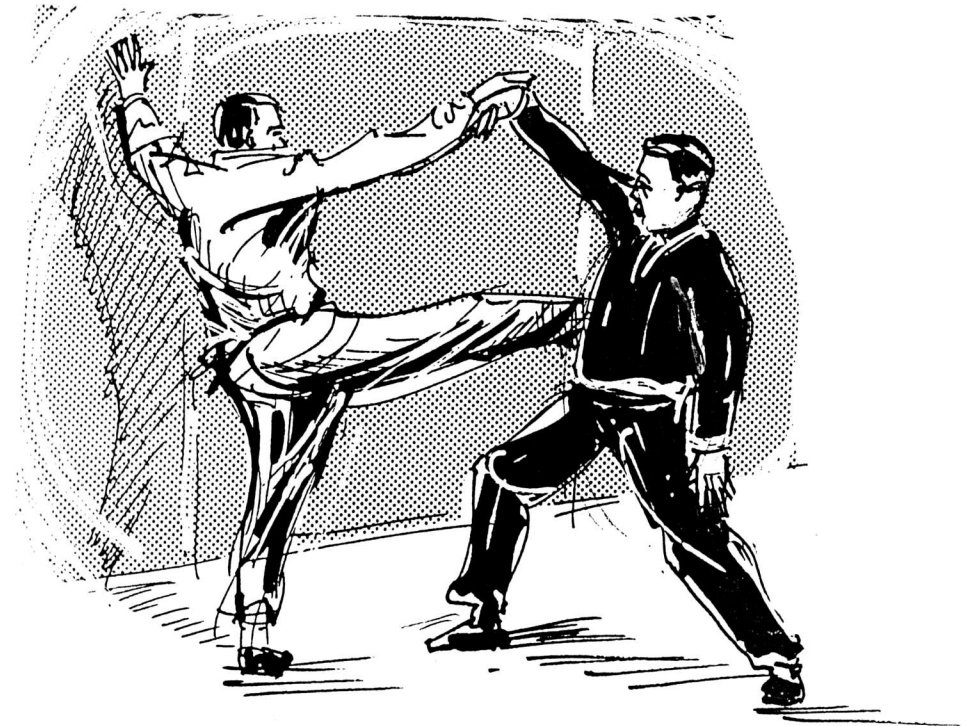
THE YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN
TEACHERS'ASSOCIATION INT'L
(TAIWAN)
87-1 Chungching North Road, Sec. 1
11F, Taipei, Taiwan, Rep. of China
Tél.: (02) 555-7890 ou 556-5797
Fax : (02) 881-2981
Contact : Wang Yen-nien

THE YANGJIA MICHUAN TAIJIQUAN
CLUB OF SOUTH AFRICA
18, Kidbrooke Place
P.O. Box 801, 7200 Hermanus
Rép. d'Afrique du Sud
Tél.: (0283) 61842
Contact Maureen Poole

楊家秘拳太極拳會



*Amicale du Yangjia
Michuan taiji quan*



**Bulletin no 20
octobre 1995**

楊家秘傳大極拳聯會

Amicale du Yangjia Michuan Taiji Quan

Luc Defago
9, r. Michel-Chauvet
CH-1208 Genève

Le mot du président

Dans ce bulletin, vous trouverez un article de Wang Laoshi traduit par Claudy Jeanmougin, un résumé du forum de Taiji Quan en Italie et une présentation des Rencontres de Jasnières de juillet dernier.

J'espère que vous avez passé un bon été. Je n'ai pas encore reçu les articles que certains m'avaient promis au sujet du Festival international de Taiji Quan à Strasbourg de juillet. Mais je peux vous dire que ce fut un succès et que d'ores et déjà le prochain festival est agendé pour 1998 à New York, organisé par Robert Politzer.

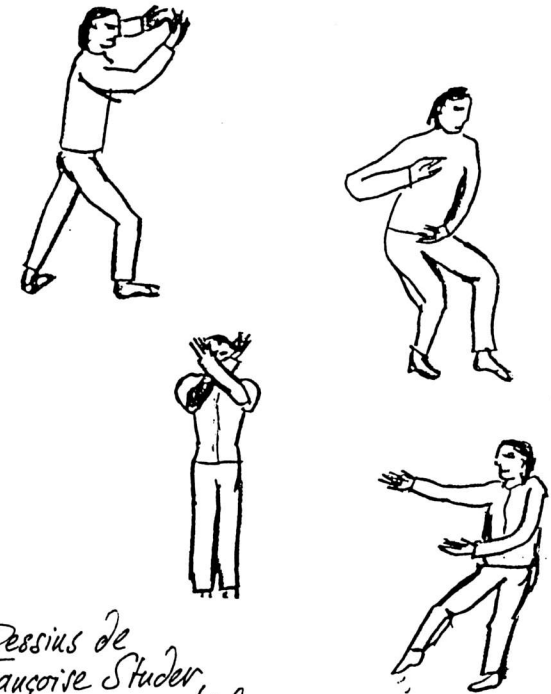
En Suisse, la Fédération Suisse de Taiji Quan a étudié la possibilité de fusionner avec la SWF Fédération Suisse de Wushu, sans perdre son identité et ses prérogatives sur son organisation interne. Il ne semble pas que cela aboutisse car la SWF est ligotée par des règlements internationaux dictés par Pékin qui sont trop restrictifs à notre goût. En effet, Pékin leur impose des compétitions de forme avec un style unique, un sorte de pot-pourri de 4 formes de Taiji Quan d'où le Yangjia Michuan est absent.

Le grand évènement de cet automne sera évidemment nos rencontres de l'Amicale. Cette année, nous serons dans le Gard, près d'Alès, dans les forêts des Cévennes, dans un magnifique parc. Avec beaucoup de Taiji Quan sous formes d'ateliers à la carte et des réunions, sans oublier la fête et la bonne humeur. Vous trouverez dans ces pages toutes les indications pour vous inscrire.

Je vous souhaite bonne lecture de ce bulletin 20 et j'espère que vous viendrez nombreux à Méjannes-le-Clap. Bon Taiji automnal. Le souffle du dragon crache des flammes lorsqu'il brasse les feuilles de saison.

RECTIFICATIF

Anne Dourday tient à s'excuser ici auprès de notre président, Luc Defago, pour une monumentale erreur commise en élaborant la publicité 95/96 pour les cours de Taiji Quan du groupe de Rosny-Sous-Bois, Paris, enseigné par Arlette Theoleyre (association le Singe Pèlerin). Cet été, Anne avait bien aimé les T-Shirts vendus par Luc Defago. Elle a pensé que le dessin devant le T-Shirt (avec les petits Laoshis exécutant le 2ème Duan en damier) représentait le logo du Yangjia Michuan en général. Anne a donc simplement repris le logo tel quel en y mettant le nom du groupe et ses coordonnées. Or, ce logo est celui de l'école de Taiji Quan de Luc Defago en Suisse et demeure réservé. Qu'on se le dise ...



*Dessins de
Françoise Studer,
style Yang simplifié.*

楊家秘傳大極拳聯會

Amicale du Yangjia Michuan Taiji Quan

Rencontre de l'Amicale 1995 : du 11 au 13 novembre.

Programme : Arrivée le vendredi 10 novembre en soirée.
début des activités samedi matin. Fin des activités lundi après-
Assemblée générale samedi 11 nov. en soirée.
Fête : le samedi 11 nov. en soirée.

Je vous demande par la présente de me faire part de vos désirs concernant l'ordre du jour de l'assemblée générale. Faites-moi donc part de points particuliers que vous désireriez éventuellement voir débattus lors de l'AG. Voici l'ordre du jour de l'AG à laquelle vous êtes convoqués :

- rapport moral
- rapport des activités
- rapport financier
- présentation du budget
- fixation des cotisations
- festival international à Strasbourg, bilan
- rencontre mondiale 1998, New York
- les rapports Amicale - collègue
- projets d'expansion du YangjiaMichuan
- les livres
- la revue, demande de rallonge de l'aide financière à la revue, projet serveur Internet
- copiage archives vidéos, sauvetage des archives, en numérique : état des lieux
- propositions pour le lieu de la prochaine rencontre et appel d'offres
- renouvellement du C.A. et appel à candidatures
- divers



FESTIVAL INTERNATIONAL DE TAIJI QUAN ET STAGE DE TAIJ QUAN (9-15 JUILLET) STRASBOURG

Ce premier festival a réuni les pratiquants du Yangjia Michuan Taiji Quan du monde entier autour de Maître Wang, avec les objectifs de rencontres, d'échanges, d'étude et de partage d'expérience.

Quelques chiffres

Organisation

INPACT (association de Strasbourg), menée par Christian Bernapel et Jacqueline Taravel - 6 mois de préparation

Participants inscrits au festival et/ou stage : 205

Chaque participant a reçu un dossier avec le programme, une brochure sur le taji dans sa langue, des plans et descriptifs de Strasbourg, une gravure à l'eau-forte et la liste des participants

Participants logés au CREPS : 150

Nombre de pays représentés : 12

France (les plus nombreux), Suisse, Belgique, Italie, Allemagne, Angleterre, Pays-Bas, Russie, États-Unis, Taiwan, Japon, Afrique du Sud

Plus jeune participante

Anaïs Zurrón, 4 mois, accompagnée de sa maman Noëmi, de Fribourg (Suisse)

Participant le plus âgé

Huang Hsiu Geh Pan, 75 ans, de Taiwan - aussi le plus fort !

Température : 35 degrés - beau fixe !

International

Que de retrouvailles et de rencontres dans ce grand brassage de gens !

Parmi les nouveaux participants, on relevait un groupe de Moscou (Scott Rodell vient régulièrement les former depuis les États-Unis); il a fallu surmonter toutes sortes de formalités pour qu'ils puissent entrer en France ! Remarqués aussi, les Japonais : Maître Wang avait enseigné à des Japonais à Taiwan (qui a été occupée pendant 40 ans par le Japon); rentrés dans leur pays, ils ont continué à pratiquer assidûment. Enfin, très attendus, les Taiwanais : enthousiastes, ils sont ravis du festival et de l'accueil reçu. Ils trouvent que les Occidentaux travaillent très dur ! En revanche, le nombre de participants ne les impressionne pas trop, ils ont vu des groupes plus grands à Taiwan.

Tous à l'oeuvre

La pratique du matin, à 7 h., réunissait tout le monde sur le terrain de rugby; Maître Wang orchestrait un concentré d'exercices de base. Après le petit déjeuner, la forme était étudiée à l'ombre des grands arbres du parc. Tous les professeurs expérimentés se sont dévoués pour enseigner à divers niveaux. L'après-midi était consacré aux armes et au tui-shou, le soir au neigong.

Comme on le voit, tout était mis en oeuvre pour que, dans un temps très court, chacun puisse apprendre quelque chose, et, comme l'a souligné Maître Wang, transmettre ses nouvelles connaissances en rentrant chez soi.

Les festivités

L'INPACT avait bien fait les choses. De l'accueil en musique au dîner de gala, en passant par un vin d'honneur à l'Hôtel de Ville, tout était très réussi !

Une démonstration a été organisée, à laquelle avaient été invitées les autorités de la Ville de Strasbourg et la presse. A titre indicatif, voici la liste des groupes qui se sont produits (excusez les omissions ou erreurs) :

- Yang Family Michuan Taiji Quan School, New York (Robert Politzer)
- Association de Dijon (Bernard Regnier-Lanet)
- Groupe de Versailles (Frank Bealet, Marie-Pierre Coeuignart)

- Inpact, Strasbourg (Christian Bernapel) avec les associations de Mulhouse et Metz (Régis Thiebaut)
- Association de Paris (Jean Pai)
- Marc Appelmans, Belgique
- Taipei City Taji Quan Association
- Japan YMT Association, Tokyo
- Association romande de taiji quan, Suisse (Luc Defago)
- American West YMT Association (Sam Tomarchio)
- Aramis, Le Mans (Serge Dreyer)
- Great River Daoist Center (Scott Rodell, USA, et Albert Efimov, Moscou)

démonstration :

Maître
Wang Yen-Nien
et Julie Fairchild



Pour terminer, laissons la parole à Christian Bernapel :

"Ce festival donne le rare privilège de pouvoir se désaltérer à la source du Yangjia Michuan, Maître Wang Yen-Nien étant le dernier et seul témoin de la tradition ancienne encore en vie actuellement. Il nous appartient de mesurer la chance rare que nous avons de pouvoir le côtoyer en si bonne forme (Maître Wang est né en 1914) et de bénéficier de son enseignement et de sa sagesse. C'est en tous cas l'opportunité d'être dans le "ici et maintenant" et de ne pas passer à côté de l'histoire."

**LE PROCHAIN FESTIVAL
AURA LIEU A NEW YORK EN 1998
ORGANISATION ROBERT POLITZER**

PRINCIPES ESSENTIELS POUR LA PRATIQUE du TUISHOU

par Maître Wang Yen-nien

(Traduit et commenté par Claudy Jeanmougin)

Qu'est-ce que le Tuishou?

Lorsque l'enchaînement est parfaitement assimilé, lorsque les applications martiales de chaque geste sont bien conformes à l'usage des gestes eux-mêmes et qu'elles sont parfaitement maîtrisées,

avec la pratique du Tuishou il devient possible:

- de faire face à n'importe quelle situation conflictuelle;
- de fortifier son corps et de prolonger sa vie;
- d'atteindre la frontière qui permet l'accès au monde taoïste tout en développant le sixième sens.

Pendant la pratique du Tuishou il convient d'appliquer les principes essentiels suivants:

1 . LE RELACHEMENT, LA FLEXIBILITE

Song Rou 鬆柔

Ces principes reposent sur les concepts du YIN/YANG et du VIDE/PLENITUDE.

Tout le corps doit être relâché et flexible sans la moindre force grossière. Il est si maléable qu'il semble sans os et pourtant il possède une grande détente.

2 . L'ENERGIE (ou SOUFFLE)

Qi 氣

L'énergie est emmagasinée dans le Dantian (champ de cinabre).

L'énergie emmagasinée dans le Dantian circule dans

toutes les parties du corps en un flot ininterrompu. Pour pratiquer la "Petite Circulation" il faut utiliser la respiration du "Ciel Antérieur".

3 . LA PENSEE

Shen 神

La pensée c'est la capacité de se concentrer.

Il faut avoir l'inspiration du sixième sens. La pensée ne doit pas sombrer dans l'indolence et il convient d'adopter des attitudes posées et non agressives.

4 . L'ENERGIE D'ABSORPTION

Jie jing 接勁

C'est l'aptitude à entraîner dans le vide.

Au moment où l'adversaire avance la main, utilisez votre bras ou n'importe quelle autre partie du corps, qui devient relâché et flexible, pour recevoir et absorber sa force de telle sorte qu'il ne rencontre que le vide.

5 . L'ENERGIE DE COLLER-ADHERER

Zhan Nian Jing 沾黏勁

C'est la capacité d'expansion et de rétraction.

Au moment où vous entrez en contact avec votre adversaire utilisez la technique " ne pas résister, ne pas fuir". De ce fait il ne trouvera aucune partie du corps où il puisse appliquer sa force, pas plus qu'il ne sera capable de l'exprimer. En outre il ne pourra pas s'échapper.

6 . L'ENERGIE DE TRANSFORMATION (ESQUIVE)

Hua Jing 化勁

C'est la capacité de vaincre la dureté par la souplesse

En utilisant la technique d'agiter avec vivacité et en rond qui permet de déplacer Mille livres avec quatre onces, vous élèverez le centre de gravité de votre adversaire qui sera ou déraciné ou vidé d'énergie.

7 . EXPRESSION DE L'ENERGIE

Fa Jing 發勁

C'est la capacité de gouverner la rapidité avec la lenteur.

Si l'adversaire est immobile ne bougez pas! Au moindre

geste de l'adversaire devancez-le! Harmonisez les gestes avec l'énergie interne du Dantian. Soyez bien en regard du centre de gravité de votre adversaire et libérez toute l'énergie interne de votre corps d'un seul bloc. Cette énergie sortira comme l'acier le plus pur qui aura en même temps la plus grande élasticité.

Avec les sept principes de base que je viens d'exposer brièvement, et que tout pratiquant de Tuishou doit connaître, je fonde l'espoir de vous voir tous les pratiquer avec assiduité afin que chacun en éprouve l'acuité.

Que cette rencontre mondiale ait tout le succès mérité et que chacun en profite pour échanger ce qu'il a de meilleur!

Wang Yen-nien
Taipei
le 20 mars 1995



Commentaires.

Nous avons jugé important de vous communiquer cet article des principes du Tuishou destiné au Festival de Strasbourg. Tous n'ont pas pu s'y rendre et il serait injuste que les absents ne bénéficient pas de ces éléments théoriques fondamentaux.

Reprenons la terminologie pour apporter des précisions sur le choix de notre traduction.

Song Rou 鬆柔

Song 鬆, le relâchement. Le relâchement c'est la capacité à faire le vide. Il va de soi que le relâchement ne peut être la mollesse, ou une attitude avec absence totale de tonicité. Attitude détendue aurait peut-être mieux convenu. Le terme détente ayant une double signification: le relâchement (être détendu) et la capacité à agir rapidement (réponse vive de la contraction musculaire).

Au caractère Song est accolé le caractère **Rou 柔**, la flexibilité, l'élasticité, ce qui montre bien que le relâchement contient la détente tout comme l'arc détendu a un grand potentiel de détente.

Qi 氣, Shen 神 et Jing 勁

Généralement les trois termes Qi, Shen et Jing 精 forment une trilogie dont les éléments sont inséparables puisque reliés entre eux par Qi car Qi est partout et que Shen et Jing 精 sont des manifestations de Qi. Mais attention à ne pas confondre les deux caractères Jing 精 (essence énergétique pure) et Jing 勁 dont il est question dans le texte.

Le dictionnaire Ricci nous donne pour Jing 勁: Vigueur, force, énergie. Ce n'est plus une énergie pure comme Jing 精, elle a subi des transformations qui permettent de l'exploiter comme support de l'expression d'un geste. Dans les quatre derniers principes, ce caractère est toujours associé à d'autres qui indiquent un mouvement, une expression.

En ce qui concerne Shen, il faut savoir également qu'il est partout et que notre traduction est trop restrictive. Le commentaire indique bien que Shen est une sorte d'intuition, une capacité à percevoir au-delà de l'utilisation des organes sensoriels usuels, Maître Wang parle d'un sixième sens...

Jie jing 接勁, Hua Jing 化勁.

La traduction littérale de Jie 接 c'est recevoir, celle de Hua 化 c'est transformer. Jie c'est l'instant où l'on rentre en contact avec le partenaire, où l'on cueille la force de l'autre sans brusquerie. Hua c'est la transformation du geste du partenaire en un autre, c'est dévier.

Comprenons bien que la transformation du geste du partenaire c'est soi-même se mettre en situation favorable en préparant une riposte, c'est-à-dire en créant son propre geste d'assaut. La véritable transformation c'est le geste que nous avons créé.

Zhan Nian Jing 沾黏勁

Zhan 沾 (coller) et Nian 黏 (adhérer) sont associés à deux autres termes: Lian 連 (lier) et Sui 隨 (suivre). Ces quatre principes, très difficiles à mettre en pratique, indiquent la double polarité Yin/Yang de l'action de maintenir le contact avec le partenaire.

Si le partenaire avance le bras pour me pousser, je colle à lui (Zhan= force passive, yin) tout en le suivant avec l'intention de le détourner (Lian = mouvement actif, yang).

Si le partenaire retire son bras, j'adhère (Nian= force active, yang) tout en le suivant (Sui=mouvement passif, yin).

Fa Jing 發勁

Fa est tout simplement la capacité à exprimer l'énergie transformée en un mouvement explosif.

Les quatre derniers principes sont dans l'ordre logique du déroulement de l'action:

1. Cueillir le geste du partenaire sans brusquerie: Jie
2. Accompagner ce geste en maintenant le contact: Zhan Nian
3. Dévier le geste en transformant son esquive en assaut: Hua
4. Exprimer son geste d'assaut: Fa



Lion avec balle (estampage)

Forum TaiJiQuan ang QiGong - Lago de Orta Italy July 1995
Tai Ji Quan and health - The inhabited body
Jean-Luc Perot - Belgium

European Network Forum for TaiJiQuan and QiGong.

Après cet évènement, chacun se sent impliqué et invité à dire ce qu'il en a retenu.
Je voudrais surtout témoigner de la dynamique engendrée par ces rencontres.
Au départ, le projet me semblait bienvenu mais énorme et je ne voyais pas clairement ce qu'il pouvait apporter de plus que les Rencontres Jasnieres.
J'ai été " déçu en bien " comme on dit dans le Valais. Des pratiquants et des enseignants s'interrogent, questionnent et témoignent de différentes approches de cet héritage dont personne ne conteste la provenance mais dont beaucoup refusent le modèle tout fait, le produit fini qu'il n'y aurait plus qu'à consommer et dont la Chine dans sa sagesse posséderait le monopole.
Ce puissant levier de croissance et de bien-être s'est vu accommodé à différentes sauces dans le respect de l'esprit mais avec des variations riches sur la lettre : Expression - voix, danse, créativité, Combat - efficacité et limites, mieux-être - ouverture- dialogue gestuel - questionnement du corps et du coeur, formé, relaxation, concentration...
Des tendances contradictoires se sont rencontrées, des individus différents, des motivations variées, des options pragmatiques, philosophiques, ludiques ou sévères mais une ouverture pour mieux comprendre, mieux partager dans la fidélité et le respect de soi.
Voilà, Si cela vous paraît trop enthousiaste, je m'en excuse mais je crois vraiment qu'un bon pas a été fait et que cela augure de bien du plaisir pour la prochaine édition qui se fera, je l'espère un peu plus à l'est dans l'Europe.

Jean-Luc Perot

Forum TaiJiQuan ang QiGong - Lago de Orta Italy July 1995
Tai Ji Quan and health - The inhabited body
Jean-Luc Perot - Belgium
Texte préparé pour le Forum - TaiJiQuan et QiGong en Europe - Italie, juillet 1995.

Il s'agissait de présenter mon travail sur le thème - TaiJiQuan et santé -

LE CORPS HABITE.

Les bienfaits de la pratique régulière du TaiJiQuan sont reconnus depuis longtemps. Le mouvement arrondi, lent et régulier, la respiration profonde et paisible, la posture ouverte et redressée favorisent le flux du Qi qui sous-tend l'expression de toutes les fonctions vitales. De même l'exercice est-il reconnu pour pacifier les émotions et stabiliser le mental ; il peut éventuellement ouvrir à la réalisation de soi telle que proposée dans ce qu'il est convenu d'appeler la tradition taoïste.

Projet

J'aimerais déployer un autre aspect de la santé comprise comme la liberté pour l'individu de se découvrir et de s'inventer dans un dialogue plus libre avec l'autre, dans une ouverture à la différence et au changement.

De ce point de vue, il n'y a pas de coupure entre corps et âme, corps et coeur : Le corps est la première habitation de l'homme et l'homme est le seul habitant de lui-même.

Questionner et construire la posture c'est donner accès à la personnalité dans une aventure où l'on est en même temps matériau, ouvrier, et oeuvre en chantier.

Thème des ateliers

L'espace libre, le viege, le vide est le lieu même de la vie.

A partir des notions fondamentales évoquées dans la tradition chinoise - telles que le centre, l'axe et les pôles, l'orientation - le Qi et les aspects contrastés du yin/yang, vide/plein, ferme/souple, intérieur/extérieur - la respiration ..., nous allons suivre, au coeur de l'individu l'organisation du vide initial en champs concentriques.

Ainsi vont se dessiner

- l'espace intérieur, le vide qui nous remplit
- le champ de contact, l'espace à fleur de peau où on peut toucher et être touché
- l'espace à portée de la main que l'on peut comprendre comme une bulle
- l'espace à portée du regard, à portée de voix, l'espace imaginaire à portée de l'esprit ou plus prosaïquement l'espace que l'on peut traverser pas à pas.

Ces champs sont le lieu où l'on rencontre l'autre car on n'est pas seul - attraction / répulsion - séduction ou intimidation : L'espace devient alors territoire, propriété, d'où les notions : ouvertures et fermetures, distances et frontières, agressions et fuites ...

L'espace se fait champ de bataille, aire de jeu ou cour de récréation.

Tous ces champs sont, comme les vagues concentriques autour d'un caillou jeté dans l'eau, issus du centre.

En fonction de l'histoire individuelle, chacun occupe l'espace à sa manière mais la manière dont vibrent ces différents champs semble être intimement liée à l'habitation de soi, à la conscience et à la confiance que l'on a de et dans l'espace intérieur.

Le travail sur la conscience de cet espace intérieur qui nous habite et que nous pouvons habiter affecte directement notre relation à l'autre et à la vie.

Au cours de ces trois ateliers nous explorerons cette capacité à nous brancher à l'interne en questionnant par exemple la relation à la terre qui favorise la stabilité et la contenance tant physique qu'émotionnelle (pieds et bassin) ou la capacité d'amortir et de rebondir (genoux et région lombaire) ou encore le recevoir et le donner (poitrine, bras et mains), l'appel du regard et de la voix, etc ...

Ce travail vous permettra, je l'espère de mieux sentir votre TaiJiQuan, d'ouvrir de nouveaux horizons à la forme et au travail avec partenaire et finalement de mieux vous sentir vivre.

**LES RENCONTRES JASNIÈRES
27/28/29 JUILLET 1995.**

Intervenants:

Fabrice Hohn (France), Luigi Zanini (Italie), Lorian Belluomini (Italie), Jan Wilhem (Pays-Bas), Rob Völke (Pays-Bas), Epié Van Der Pol (Pays-Bas), Jean-Luc Perot (Belgique), Oscar de la Pena (Colombie), Wilhem Mertens (Allemagne), Dan Docherty (Ecosse), Bob Lowey (Ecosse), Stuart Le Marseny (Australie), Lauren Smith (USA), David Pancarician (USA), Michelle Dwyer (USA), Serge Dreyer (France).

Cette huitième édition des RJ a permis de constater une internationalisation croissante au niveau des enseignants et une singulière augmentation des demandes d'interventions. Quant aux participants, environ 170, la fréquentation s'est spectaculairement renouvelée, avec une stabilisation pour la répartition géographique.

A propos de l'enseignement, le Ba gua zhang a fait une timide percée (3 interventions) tandis que le san shou creusait son trou (4 interventions spécifiques). Des disciplines nouvelles sont apparues comme les 5 Animaux par M. Dwyer, ou le style Chen avec Oscar de la Pena. Les anciens se sont particulièrement réjouis de cette édition, notant les considérables progrès des séances collectives de tui shou et l'intérêt croissant porté à l'écoute du partenaire. En préambule aux séances de tui shou, il fut procédé, à la demande insistante des participants, à des démonstrations de séquences de Tai ji quan, Ba gua zhang et Xing yi quan.

Les RJ 95 survenant peu de temps après le Forum en Italie, de nombreuses discussions eurent lieu à propos de cet évènement, mais surtout au sujet du prochain en Hongrie. La motivation pour ce rendez-vous est évidente, à tel point qu'un autre projet a fusé de ces concertations spontanées. Bob Lowey se chargerait de l'organisation d'un évènement TJQ en Ecosse dont le thème principal serait le TJQ et les arts de scène. Pour toute proposition ou suggestion, le contacter à l'adresse suivante: 45 Eider Ave., Greenhills

East Kilbride G75 8 UA Ecosse.

La traditionnelle visite de cave du Jasnières eut toujours autant de succès, une partie du stock acheté étant consommée allègrement durant le désormais classique concert de rock par l'inénarrable Bob Lowey. En ce qui concerne le reste de l'organisation, l'association ARAMIS honora deux intervenants, E. Van Der Pol et J-L. Perot, pour leur fidélité aux RJ, soit 5 participations marquées par 5 bouteilles des vins locaux avec 2 verres soufflés pour les déguster... On aura également noté l'augmentation des stages pré ou post-RJ: Ba gua zhang avec Lorian Belluomini, tui shou avec Lauren Smith, peng lü an ji avec E. Van Der Pol, W. Mertens, C. Jeanmougin et S. Dreyer, bâton long avec J-L Perot.

Les RJ 96 auront lieu les 26-27-28 juillet. On y attend avec intérêt notamment un atelier de canne avec Bob Lowey et un de jonglage avec balles en provenance d'Allemagne (excellent exercice pour le centrage et la synchronisation). Il est question, pour des raisons de qualité d'organisation, de limiter l'an prochain le nombre de participants, qu'on se le dise.

Serge Dreyer



**LE FORUM
LAGO DI ORTA, ITALIE
15-20 août 1995.**



Cri : « Protégez tous les êtres vivants ! »

Cet évènement TJQ, premier dans son genre, fut un regal pour qui aime partager et découvrir. Nous en rappellerons d'abord la genèse. L'idée en fut émise voilà trois ans lors des RJ mais sa réalisation ne prit forme que durant l'été 1994. Le dynamisme et l'enthousiasme de Wilhem Mertens (Hambourg), de Franz Redl (Vienne) et de leur équipe de bénévoles, auxquels on associera les relais dans chaque pays (François Schosseler pour la France et Jean-Luc Perot pour la Belgique), fit le reste. La prise de risques était énorme pour les deux compères car l'organisation devait se faire en moins d'un an, avec de gros engagements financiers mais sans garantie de succès. D'ailleurs, dès le départ un vent de scepticisme souffla sur les conjurés. Nombre d'enseignants, consultés sur l'opportunité de ce nouvel évènement, ne comprenaient pas son intérêt par rapport aux RJ. L'autre obstacle majeur, prévisible celui-là, était le cloisonnement actuel des écoles de TJQ en Europe. Il fallait faire comprendre aux pratiquants européens que le Forum n'était pas une tentative de promotion d'une quelconque école, et encore moins un essai de formation d'une fédération européenne de TJQ. La réponse fut un demi-succès puisque environ 90 participants se manifestèrent pour un nombre prévu de 150. Nous parlons d'un demi-succès plutôt que d'un demi-échec, car considérant la sérieuse concurrence en période d'été (entre autres la venue de M. Wang pour notre style) et le fait d'être une première, le chiffre atteint est riche d'espoirs.

L'idée de départ consistait à concilier pratique et théorie. En effet, nous sommes plusieurs à être convaincus de l'intérêt de la recherche théorique pour le développement de notre discipline. En d'autres termes, pour répondre à la question posée à Fabio Smolari décrivant les lignages du TJQ, de savoir à quoi lui servaient toutes ces recherches, on pourrait répondre qu'elles sont le prolongement de la pratique. Savoir par exemple que le mouvement appelé Lan que wei provient probablement d'une erreur de transcription (voir la thèse de doctorat de

D. Vercammen], peut aider le pratiquant à comprendre autrement son mouvement que d'attraper la queue de poisson. Ou encore, connaître le contexte social dans lequel vivaient les professeurs d'antan, permet de mieux appréhender certains principes de transmission et l'évolution des styles de TJJQ. Bref, il nous semble frustrant de s'arrêter aux travaux académiques des pionniers de la recherche tels C. Despeux, U. Engelhardt ou D. Vercammen. Nous avons d'ailleurs l'impression que le message est bien passé dans notre style en Europe, puisque le principe de la revue de l'Amicale est accepté, revue qui d'ailleurs devrait consacrer en partie son numéro 2 aux communications du Forum.

Si nous insistons sur l'aspect théorique de ce Forum, c'est qu'il fut le grand triomphateur de cet événement. Non pas tant par le niveau irrégulier des communications mais plutôt par les débats qu'elles ont suscités. Ces réunions matinales ont non seulement permis des échanges féconds mais ont révélé des personnalités très riches dans l'assistance, qui auraient pu aisément siéger en tant qu'orateurs. Nous avons particulièrement apprécié la projection vidéo sur le travail époustouflant de Linda Chase Broda, avec des handicapés physiques et mentaux, à Manchester (GB). L'intervention de Dan Docherty (GB) sur les classiques du TJJQ, nous a ravi par l'étendue dévoilée des connaissances et la précision de l'analyse ainsi que par la profondeur de la réflexion. L'orateur s'est révélé un personnage cultivé, aux antipodes de son image de marque habituelle de combattant pur et dur. Le discours de Bob Lowey (Ecosse) sur les mécaniques du système squeletto-musculaire appliquées au TJJQ, nous a interpellé, mais on aimerait en savoir plus. Quant à l'histoire des lignages du TJJQ par Fabio Smolari (Italie), même si l'on s'y est perdu dans le fou rire général (et amical), la concision du travail enrichie par les contributions du public a permis de mettre en valeur des processus intéressants de transmission. Hormis ces exposés, eurent lieu de multiples réunions parmi lesquelles deux revêtirent une importance particulière. La première fut consacrée à une présentation de la situation du TJJQ dans chaque pays représenté dans ce Forum. Nous apprîmes donc plein de choses intéressantes sur le TJJQ en Grande Bretagne,

aux Pays-Bas, en Allemagne, en Autriche, en Belgique, au Danemark, en Espagne, en Italie, en Espagne, en Grèce, et en Suisse, sans oublier la France. Un fait amusant fut constaté: beaucoup de participants présents au Forum s'étaient rencontrés pour la première fois par l'intermédiaire d'une source étrangère. Quant à l'autre réunion, elle fut consacrée au prochain Forum. Deux candidatures étaient présentées, l'Espagne et la Hongrie. C'est cette dernière qui fut choisie et dont l'organisation incombe à Dan Docherty qui invita Linda Lerhaupt (Allemagne) comme co-organisatrice. Pourquoi la Hongrie? Pour trois raisons principales: D. Docherty y a une antenne intéressante, la volonté de découvrir le TJJQ des pays de l'Est, et enfin le souci économique. À propos de ce dernier, le coût du Forum en Italie fut jugé trop élevé par une grosse majorité des participants, le choix de la Hongrie se propose de rectifier le tir. Le lieu et la date (1997) du prochain Forum choisis, un tour de table s'ensuivit sur les thèmes à définir. Les propositions furent très variées; seule se dégagait très nettement une demande pour les relations TJJQ-arts. Nous en saurons plus long sur les choix arrêtés dans le courant de l'année 1996.

Si je n'ai pas évoqué les ateliers de pratique, ce n'est pas par désintérêt mais pour des raisons de fatigue qui me clouèrent le plus souvent sur les bords de la piscine, surplombant le magnifique Lac d'Orta. Nous comptons sur d'autres rapporteurs pour les décrire.

Un autre moment fort du Forum fut la soirée spectacles, remarquable par la qualité de certaines représentations, notamment de danses modernes. On eut droit, entre autres, à une version breakdance de notre premier duan par Lauren Smith, humour à ravir. La partie discothèque terminée, les vaillants terminèrent la nuit en compagnie de l'infatigable Bob Lowey pour un concert improvisé rock et blues.

En résumé, tout le monde semblait enchanté de sa participation, exprimant un enthousiasme sincère pour le prochain Forum. La raison d'être de cet événement semble s'être imposée clairement dans l'esprit des participants, nous osons en conclure qu'une identité européenne du TJJQ est en voie d'élaboration. Nous espérons que les membres de l'Amicale saurons y contribuer activement lors de la prochaine édition.

Informations diverses

-Les adresses des organisateurs du prochain Forum,si vous désirez intervenir ou simplement participer.
Dan Docherty: 9 Ashfield road, Southgate, London N14 7LE, UK.
Linda Lehrhaupt: Torweg Haupstr.6, 5012 Bedburg, Allemagne.

-Le style WYN était représenté en Italie par:l'encadrement de l'association de Reims (4 personnes), Jean-Luc et Annette Perot, Gianvito Arditi, Serge Dreyer.

-La transcription de toutes les communications devrait être disponible, et peut-être publiée, dans le courant 1996. Nous vous en informerons dans ce bulletin.

-Tous les ateliers, réunions et conférences étaient assurés en anglais, avec traduction en français dans certains cas.

_Le Qi Gong était fortement représenté dans ce Forum.

-Le public était constitué aux 3/4 d'enseignants de TJQ et de Qi Gong.

-Afin de diminuer les coûts du voyage pour le prochain Forum, il fut suggéré un transport collectif par car à partir des différents pays. Si vous avez des suggestions...

-Les Européens de l'Est bénéficieront d'un tarif réduit pour la participation, tenant compte du niveau de vie dans leurs pays.

Serge Dreyer, Taichung.

RENCONTRE ANNUELLE DE L'AMICALE (5ème édition)

11-12-13 novembre 1995

à MEJANNES-LE-CLAP (Gard)

Pour la première fois, les Rencontres de l'Amicale sont organisées dans les garrigues du Grand Sud (wouaaaaaaahhhhhh !!!!!), à Méjannes-le-Clap, en bordure des Cévennes, près de Nîmes et d'Avignon, à portée du Pont du Gard et des gorges de l'Ardèche, sur un plateau sauvage et (en principe) ensoleillé... Le Centre sportif de Méjannes est prêt à vous accueillir dans des installations modernes et agréables, sur 3000 hectares de nature préservée : il y a de la place pour pratiquer dehors !!

- Dates : du vendredi 10 novembre 1995, à partir du dîner au lundi 13 novembre 1995 à 15 h.

Accueil (dévoué et souriant): à partir du vendredi 10 novembre à 16 h. (ou permanence téléphonique : 66 60 29 30 si vous errez parmi les cades, les arbousiers, les genévriers et les sangliers... à condition, bien sûr, de trouver une cabine...). Ce numéro est le numéro d'appel (pour vos coups de fil en provenance de l'extérieur).

• Programme :

- Pratique du Taiji Quan en ateliers dans la plus pure tradition des Rencontres (c'est-à-dire échauffement de 6h30 à 7h30, puis ateliers divers et variés - avec enseignants divers et variés - durant la matinée et l'après-midi : il y en a pour tous les goûts du supra-confirmé au maxi-débutant. En somme du Taiji quan à la carte !)
- Sont également prévues :
 - au registre sérieux : l'assemblée générale de l'Amicale, l'assemblée générale du Collège des enseignants, une réunion des membres du conseil d'administration de la revue Wen wu...
 - au registre joyeux : une giga-fête cévenole (samedi soir).

- Informations complémentaires : Françoise PONGY ou Christine ZANELLA : 66 78 76 69.

- Clôture des inscriptions : le 13 octobre 1995.

à retourner avant le 13 octobre 1995 à :

Association GINSENG

F. Pongy - C. Zanella

8 Grand rue Jean Moulin - 30100 Alès

• Comment s'y rendre :

- En train : la gare la plus proche est celle d'Alès (charmante sous-préfecture du Gard). Service de transport (navettes) organisé depuis la gare d'Alès jusqu'à Méjannes.

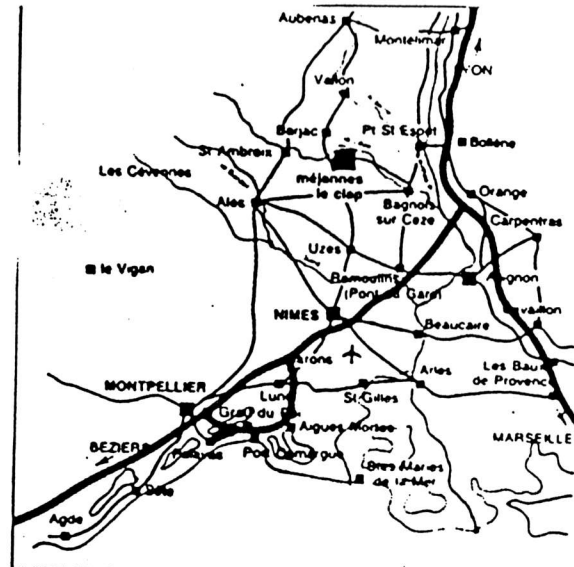
Important : précisez vos heures d'arrivée sur le bulletin d'inscription. Les heures des navettes seront affichées à la gare.

- Par la route (mais non, ce n'est pas si loin !) :

- Par l'autoroute A 7 (en venant du Grand Nord) : sortie Bollène, direction Pont-Saint-Esprit. Peu avant Bagnols-sur-Cèze, prendre à droite la D. 980 direction Goudargues et Barjac. Après Saint-André de Roquepertuis, prendre à gauche la D. 167 : Méjannes-le-Clap est à 9 km (cherchez le Centre sportif).

- Par Nîmes (en venant d'Aquitaine, d'Espagne ou du Roussillon) : autoroute A 9 sortie Nîmes, direction Uzès, Lussan (D. 979) et tout droit jusqu'à Méjannes-le-Clap.

Plan schématique



• TARIFS :

- Adulte ou enfant (même prix) :

. Pension complète (les 3 jours) : 450 F.

. Pension complète 2 jours : 350 F.

. Pension complète 1 jour : 230 F.

Un goûter sera servi dans l'après-midi.
Les draps sont fournis.

Rappel : pour participer aux Rencontres, il faut être membre de l'Amicale (ou appartenir à une association-membre) et être à jour de la cotisation

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TEL :

MEMBRE DE L'ASSOCIATION :

Je m'inscris à la rencontre de l'Amicale qui se déroulera à Méjannes-le-Clap du 11 au 13 novembre 1995.

	nombre de personnes ▼		
- Les 3 jours en pension complète :	450 F. x	=	F.
- 2 jours en pension complète :	350 F. x	=	F.
- 1 jour en pension complète :	230 F. x	=	F.
Total :		=	F.
ajoutez l'adhésion 95/96 à l'Amicale : (si ce n'est déjà fait)		=	150 F.
Total :		=	F.

Veillez trouver ci-joint un chèque de F. à l'ordre de l'association GINSENG (1).

Jour et heure d'arrivée :

- en voiture (approximativement) :

- en train (gare d'Alès) :

Jour et heure de départ :

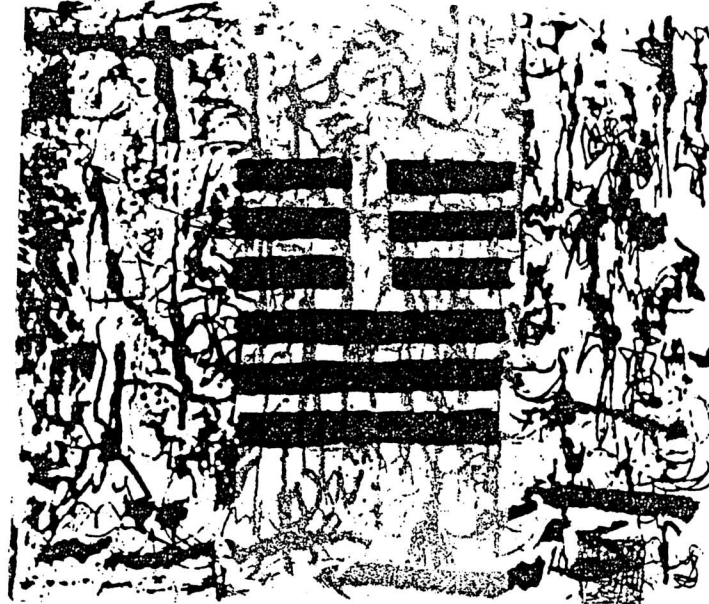
(1) Les Rencontres sont gérées par l'Amicale, mais, en accord avec le trésorier et pour faciliter les comptes, les chèques seront dans un premier temps encaissés par l'association Ginseng.



**ATA - ASSOCIATION DE TAIJI QUAN
DE L'ANJOU**

B.P. 602 - 49006 ANGERS CEDEX 01

Téléphone: 41 39 74 37 ou 41 43 68 88 Télécopie: 41 37 05 92



" LA MONTAGNE "
par Nija Kim Schimek, élève de Bex.

Ils étaient promis depuis longtemps, le premier tome est enfin prêt à l'impression. Nous lançons donc le premier volume d'une série de neuf qui à l'intention de couvrir l'ensemble des techniques de notre style. Ce travail ne remplace pas le livre de Maître Wang Yen-nien qui demeure notre référence à tous. Il se veut une réponse aux questions diverses qui sont posées lors des cours.

YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN

Cours de l'Association de Taiji quan de l'Anjou

à partir de l'enseignement de

Maître Wang Yen-nien

TOME 1

Le premier tome comprend plus de 250 pages dont la moitié est consacrée à la 5ème partie qui est essentiellement pratique. De nombreux schémas viennent illustrer le texte.

Notre désir est de voir le deuxième Tome produit par un collectif de travail. Bien sûr toutes les remarques de quelque nature que ce soit seront bien accueillies.

Ce document est édité par l'ECOLE FRANCAISE DE TAIJI QUAN et distribué par l'ASSOCIATION DE TAIJI QUAN DE L'ANJOU. Ce document est auto-géré et le fruit de la vente servira à l'édition des autres volumes et à l'achat de matériel pour leur production. Sa réalisation est entièrement bénévole.

TOME 1

PRESENTATION

Organisation des fascicules
Contenues fascicules
Programme d'enseignement

PREMIERE PARTIE

Taiji
Taiji quan
Du geste à la pensée
Propos sur l'enseignement et la pratique

DEUXIEME PARTIE

Contexte historique du Taiji quan
Origine du style
Zhang Qinlin
Wang Yen-nien
Le yangjia michuan Taiji quan

TROISIEME PARTIE

Concept du YIN-YANG
Introduction aux trigrammes de FUXI

QUATRIEME PARTIE

Principes fondamentaux
Organigramme des principes du taiji quan
selon Maître Wang
YI XIN XING QI

CINQUIEME PARTIE

Exercices de base (étude de 3 exercices)
SHI SAN SHI (étude de PENG LU AN JI et
des deux premières séquences)
Tuishou (présentation de 2 exercices)

BULLETTIN DE RESERVATION

Je soussigné(e) **Nom**.....
Prénom.....
Adresse (lisible)

désire réserver le **TOME 1** de **YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN**
Cours de l'ASSOCIATION DE TAIJI QUAN DE L'ANJOU à partir de l'enseignement de Maître
Wang Yen-nien

Veillez trouver ci-joint un chèque de pour la commande de... volume(s)
Chaque volume coûte 200F + **FRAIS DE PORT** (Ajouter 25F pour 1 volume; 30F pour 2 ou 3 volumes. Au-delà de 3 volumes veuillez nous contacter)

Fait le **Signature**
à



**ATA - ASSOCIATION DE TAIJI QUAN
DE L'ANJOU**

B.P. 602 - 49006 ANGERS CEDEX 01

Téléphone: 41 39 74 37 ou 41 43 68 88 Télécopie: 41 37 05 92

Le Tome 2 vient de naître, il est la continuité du Tome 1 puisqu'il est consacré uniquement au SHI SAN SHI. Nous avons introduit un travail à deux du SHI SAN SHI bien que cela ne fasse pas partie de l'enseignement de Maître Wang Yen-nien. Nous avons jugé qu'il serait intéressant pour le pratiquant d'aborder les principes du Tuishou et du San shou à partir de ce travail.

YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN

Cours de l'Association de Taiji quan de l'Anjou

à partir de l'enseignement de

Maître Wang Yen-nien

TOME 2

Le Tome 2 comprend également 250 pages largement illustrées de schémas et de photos.

Des lecteurs nous ont fait des remarques intéressantes, nous en tiendrons compte dans les futures éditions. La réussite de ce travail se révélera par la qualité des échanges qu'il générera.

TOME 2

INTRODUCTION
Introduction
Le mouvement c'est la vie
Un Maître ... Quel Maître?
Equilibre-déséquilibre
Parlons chinois

PREMIERE PARTIE
Représentation du Taiji
Propos sur l'enseignement du Taiji quan

DEUXIEME PARTIE
Zhang Sanfeng

TROISIEME PARTIE
Wuxing: les Cinq Mouvements

QUATRIEME PARTIE
Principes fondamentaux
Organigramme des principes du taiji quan selon Maître Wang
ZISHI-ZONG

CINQUIEME PARTIE
Exercices de base (étude du 2ème exercice de base)
SHI SAN SHI (étude de Cai Lie Zhou Kao et de la 3ème séquence)
Shi San Shi à deux
Tuishou (présentation des 3ème et 4ème exercices)

BULLETIN DE RESERVATION

Je soussigné(e) Nom.....
Prénom.....
Adresse (lisible)

désire réserver le TOME 2 de YANGJIA MICHUAN TAIJI QUAN
Cours de l'ASSOCIATION DE TAIJI QUAN DE L'ANJOU à partir de l'enseignement de Maître Wang Yen-nien

Veillez trouver ci-joint un chèque de pour la commande de... volume(s)
Chaque volume coûte 200F + FRAIS DE PORT (Ajouter 25F pour 1 volume; 30F pour 2 ou 3 volumes. Au-delà de 3 volumes veuillez nous contacter)

Fait le à Signature

**Voyage no 2: Thème: "Porter le tigre sur la montagne"
du 2.3.96 au 14.3.96 (13 jours)**

Au voyage intérieur s'ajoute ici le voyage extérieur "par les sommets", avec pratique quotidienne du taiji sous la houlette de Luc Defago (initiation pour débutants et perfectionnement pour avancés).

Itinéraire: Genève - (Zurich) - Pékin - Tai Shan - Suzhou - Shanghai - (Zurich) - Genève.

(vols internationaux avec Swissair, déplacements en Chine en train, hôtels 1ère catégorie)

Participants: 16 personnes au maximum.

Accompagnateur et enseignant: Luc Defago, président Féd. Suisse de Taijiquan
Guide en Chine: Prof. Zhuang Yuanyong, Univ. des Langues Etrangères de Pékin.

Prix:
Membres Ling: FS 3200.- (en chambre double) FS 3540.- (chambre single)
Non membres: FS 3500.- (en chambre double) FS 3840.- (chambre single)

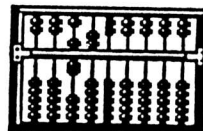
Possibilité d'une prolongation de 3 nuits à Shanghai : FS 300.-

Délai d'inscription à la Fondation Ling: 26 janvier 1996.

Le Taishan (1545 m, 6293 marches), ou "Mont Exalté", est l'une des cinq montagnes sacrées du taoïsme, lieux traditionnels de pèlerinage. Présidant à l'Est, il est associé au soleil levant porteur de vie.



FORMALITÉS



FORMALITÉS

Pour se *pré* - inscrire à l'un de ces voyages (sans engagement), il suffit de découper le talon ci-dessous et de l'adresser à la Fondation Ling. Vous recevrez, en même temps qu'une documentation détaillée sur les étapes et conditions du voyage, une fiche d'inscription définitive.

(Attention: les inscriptions définitives seront retenues par ordre chronologique et sous réserve de l'approbation des organisateurs).

Fondation LING

RUBRIQUE: "VOYAGES"
 CP 12 CH - 1000 Lausanne 19
 tél & fax 41-21-312.09.51



Je m'intéresse et me pré-inscris au : *(cocher la case qui convient)*

- voyage no 1 (23.12.95-04.01.96)
- voyage no 2 (02.03.96-14.03.96)
- voyage no 3 (13.07.96-01.08.96)

et souhaite recevoir une documentation plus détaillée à ce sujet.

Nom..... Prénom..... Sexe

Membre LING : oui non *(entourez ce qui convient)*

Adresse.....

Tél Fax :

DUTCH OPEN

PUSH HANDS AND FORMCOMPETITION

TAIJIQUAN

Saturday November, 18th 1995
 De Vechtsebanen
 Mississpidreef 151-161
 3565 CE UTRECHT
 030-627878 (per 1-10-95 030-2627878)



For the third year in a row the Dutch Taiji Foundation is organizing the Dutch open taijiquan competition for form and push-hands on the 18th of November 1995.

This year there is the possibility to compete in the following sections:

- Form
- Push-hands
- Weapons form

The costs amount to Hfl. 25,- for one entered participation. In the case of multiple participations the costs are f 40,-, with a maximum of 3 enterings. The costs for the public and for your own enthusiastic fans amount Hfl. 10,-.

We would like to receive your registrationform on November 1st, 1995 at the latest. After receiving your registration form we will send you the full rules for the competition on request. The rules of the 1994 Dutch open competition are still applicable.

On the day itself we will give you a verbal explanation of the rules of the competition.

As foreign competitor, we will enable you to pay the amount for participation in cash on the day itself.

If you desire further information on and reservations of accomodations in Utrecht you can contact the Tourist Information Utrecht on telephone number: 06-34034085. The complex of the Vechtsebanen can be reached by public transport from central station Utrecht by bus line 7.

We hope to see you on November 18th in de Vechtsebanen in Utrecht either as competitor or as a spectator. We kindly but urgently request you to be on time at the location to avoid delay in the competition.

Kind regards

Stichting Taijiquan Nederland
 P.O. Box 13 264
 3507 LG UTRECHT
 Netherlands

Registrationform

Taijicompetition November 18th, 1995

Stichting Taijiquan Nederland
Postbus 13 264
3507 LG UTRECHT

Begin: 8.30 hrs

Open for audience from 10.00 hrs

Name: _____ M/F *

Adress: _____

ZIP Code: _____ Place: _____

I practice taichi for _____ years.

I register for:

0 Formcompetition

I practice the style : _____

0 Weapons form

I participate with the weapon: *stick/taichisword/broadsword/fan/*

different nl. _____ *

0 Push hands competition

Weight: _____

Name: _____ Signature: _____

Send me yes/no * rules for the competition (dutch version).

Costs are Hfl. 25,- for one entered participation. By multiple participations f 40,- (maximum 3 enterings).

(* = strike which does not apply)

The tournament organizer and the Dutch Taiji Foundation are not liable for material or immaterial damages during or resulting from the tournament.

Votre calendrier...

Voici les informations de stages communiquées avant le 1er octobre 95.
A coté du nom de l'organisateur figure le numéro de téléphone utile pour obtenir de plus amples renseignements.

Bonne rentrée!

ARCHIPEL

88 60 60 19

3-4 février
(Strasbourg)

De la racine aux doigts : posture et relaxation
par W. Mertens

ART

22 700 71 81

15 octobre (G)
26 novembre (B)
10 décembre (L)
28 janvier (L)
10 février (B)
5 mai (G)
17 juin (B)

Application des mouvements au combat
(sur une demi-journée généralement l'après-midi)
G = Genève
B = Bex
L = Lausanne

21-22 octobre
(Glion)

Treize postures

18 novembre
10 février
(Genève)

Eventail
(après-midi seulement)

2 décembre
12 mai
(Bex)

Self-défense

16 décembre
13 janvier
(Bex)

Treize postures, 1^{er} duan, 2^{ème} duan, épée nouvelle

28 janvier*
25 février
14 avril
22 juin
(Bex)

Stage tous niveaux

* cestage a lieu à Mont-Pélerin, Crêt-Bernard

29 janvier (G)
30 janvier (L)

Démonstrations et fêtes du Nouvel An Chinois
G = Genève, L = Lausanne

2-14 mars

Voyage Taiji en Chine Pékin-Taishan-Suzhou-Shangai

16 mars
(Berne)

Réunion de tui shou + A.G. de la F.S.T.

23-24 mars
(Neuchâtel)

Stage réunion annuelle de l'ART

20 avril
(Genève) Tui shou

16-20 mai
(Champéry) Neigong et Taiji

1-2 juin Joutes de la Fédération Suisse de Tai Ji Quan

19 mars
26 mars
(Angers) Approche martiale du TJQ
(réservé aux anciens)
par C. Jeanmougin

ARAMIS 43 76 88 08

2-3 décembre
(Le Mans) Thème non-précisé
par Laura Stone

26-28 juillet
(Marçon, Sarthe) Rencontres Jasnières (contact 43 80 86 64)
TJQ, ba gua zhang, xing yi quan
Intervenants multiples

S. Dreyer 886 4 3590371 (attention + 7h)

16-20 juillet
Beaumont/Dôme Stage débutants : Treize postures et 1er duan
par S. Dreyer

30 juillet-3 août
Marçon Tui shou pour débutants (à pas fixe)
par S. Dreyer

7-11 août
Bourgogne Tui shou pour avancés (libre)
10 participants maximum. Bonne condition physique préférable.
par S. Dreyer

17-23 août
(près Annecy) Stage enseignants et avancés
Formes, bâtons court et long, perche, tui shou
+ désirs particuliers
par S. Dreyer

Ecole de la Main Franche (0) 81 74 24 94 (8-9 hrs)

15 octobre
19 novembre
17 décembre
(Namur) 2ème duan : 3 journées d'étude, explication, exploitation
par J.L. Pérot

18 novembre
(Namur) 1er duan : ossature, fluidité, volume
par J.L. Pérot

3-4 février
(Namur) Construction et vérification de la posture dans le mouvement
par Epi Van de Pol

Ginseng

11-13 novembre
(Gard) Rencontres de l'Amicale + AG

Le Singe Pèlerin 79 28 22 93

14-15 octobre
(Rosny sous Bois) Treize postures et 1er duan
par A. Théoleyre

21-22 octobre
(La Ravoire) Treize postures et 1er duan
par A. Théoleyre

1-4 novembre
(La Ravoire) Treize postures, 1er et 2ème duan (éventail sous réserves)
par A. Théoleyre

25-26 novembre
(Rosny sous Bois) 1er et 2ème duan
par A. Théoleyre

9-10 décembre
(Ugine) Treize postures et 1er duan
par A. Théoleyre

D'autres stages sont prévus en 1996, le programme n'étant pas encore communiqué.

13-14 janvier
10-11 février
16-20 mai La Ravoire

20-21 janvier
16-17 mars
13-14 avril
4-5 mai
15-16 juin Rosny sous Bois

23-24 mars
8-9 juin Ugine

24 fév.-1er mars Station de ski de Savoie

14-20 avril Normandie

1-6 juillet Côte océanne

Souffle - Mouvement et Arts Chinois Traditionnels 99 42 30 53

9-10 décembre
(Laillé) Petit stage d'automne : 1er duan et tui shou
par C. Lephy

17-19 mai
(Ile de Berder)
(Morbihan) Stage de printemps
1er et 2ème duan, tui shou et éventail
par C. Lephy

Important !!!

La date limite pour l'envoi de vos programmes suivants est fixée au **25 novembre**.
Attention au changement d'adresse : F. Schosseler, 17 rue Vauban, 67000 Strasbourg.

Toutes vos suggestions et critiques concernant l'organisation et la présentation de cette rubrique sont les bienvenues...