

l'hexagramme du mois

REGARDER est associé à la période octobre/novembre, période où le retrait de la lumière invite à prendre de la hauteur et du recul. L'hexagramme ressemble à une tour sur laquelle on monterait pour élargir son point de vue ; elle reproduit la forme du trigramme de la montagne, associé à l'idée de porte et de passage.



REGARDER assemble les trigrammes du vent, force d'effacement, et de la terre, recueil et gestation : approfondir son regard, n'est ce pas effacer les délimitations caduques pour tout refondre dans l'indéterminé ?

Le nom de cet hexagramme, dont la sonorité guan se retrouve dans le koan du bouddhisme zen, désigne les monastères de montagne dans lesquels se retiraient les ermites chinois.

L'étymologie du caractère évoque un hibou, c'est-à-dire un oiseau capable de voir dans le noir. C'est bien ce dont il est question à ce moment de l'année : l'heure n'est plus à l'action, mais au bilan, à l'intériorisation et au changement de la façon habituelle de percevoir.

Le Jugement de l'hexagramme va dans le même sens : voir demande un élagage et un enracinement. Dans le contexte chinois, c'est le rituel qui favorise ce processus, car il permet au sentiment intérieur de se calquer sur la beauté de la forme extérieure. Par ce ralentissement, on s'accorde le temps de se défaire de sa dispersion habituelle et de se calmer.

Temps d'arrêt éloigné de toute considération d'ordre pratique, **REGARDER** est un moment où l'on se consacre à prendre conscience des aspects insuffisants ou périmés de sa conception du monde. La présence du Chef Accompli dans trois des six traits de l'hexagramme indique que cela demande du courage : celui de se détacher de ce qui a été accompli, celui d'accepter la loi du temps. Un chef accompli est sans faute, il ne se laisse pas gagner par le doute, l'incertitude ou la nostalgie, car il sait qu'au fond de la nuit se cache toujours le renouveau.

Le cercle du
yi jing

